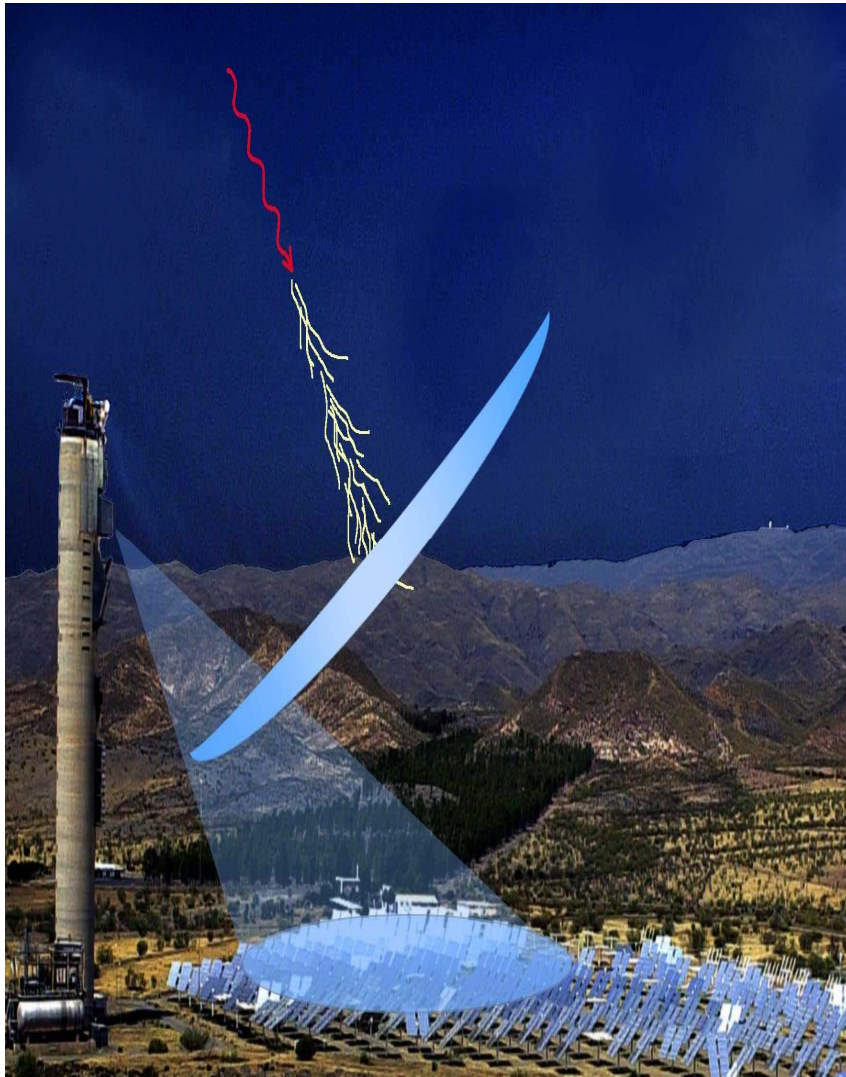


La

SFR

02/06/2005

Nº5



*Unos lo crean
Otros lo mantienen*

LOS RAYOS COSMICOS II

Joan Puget

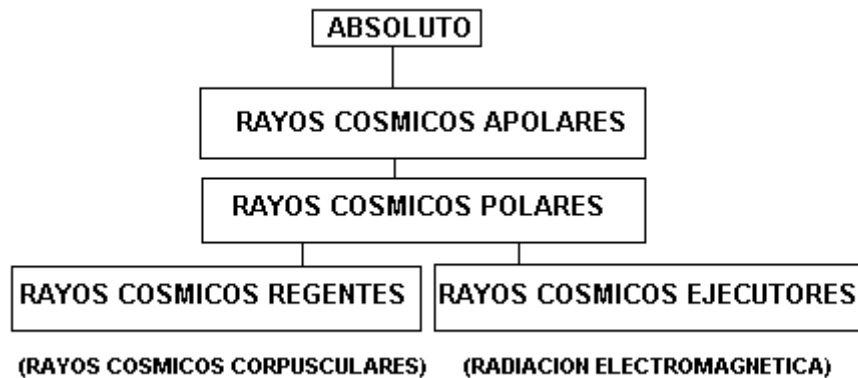
LOS RAYOS COSMICOS

En este artículo, el segundo dedicado a los Rayos C6smicos, he intentado recopilar los conocimientos y conceptos que tenemos acerca de los Rayos y que a menudo se encuentran un poco diseminados aqu4 o all4. Los he querido juntar un poco y ver que tal se encontraban. Tambi4n he a4adido algunas ideas e hip6tesis de temas relacionados directamente con los Rayos.

En definitiva, tenemos delante unas cuantas p4ginas que nos hablan de algo que conocemos, de un tema del que, dominamos las ideas generales, pero del que sabemos bien poco. En el Rombo, casi todo est4 por descubrir, y eso lo hace m4s interesante a4n.

En el primer art4culo de los Rayos, hablamos un poco de los Rayos C6smicos y nos familiarizamos con ellos. Recordaremos no obstante que existen los Rayos C6smicos primarios que son los que emergen sin polaridad, del Absoluto y los Subrayos, que son estos Rayos cuando ya han adquirido polaridad. Sabemos que existen tambi4n dos grandes familias: Los rayos c6smicos corpusculares, llamados Rayos Regentes y las radiaciones electromagn4ticas (EMG), llamados Rayos Vigilantes-Ejecutores.

Lo resumimos en este cuadro:



En este art4culo, hablaremos primero un poco de los Rayos Regentes y luego, haremos lo propio con los Vigilantes-Ejecutores.

RAYOS COSMICOS REGENTES

INTRODUCCION

Todas las posibilidades de manifestación se encuentran en la Ideación Divina, donde está el proyecto, la idea, de que las formas de vida más primarias evolucionen hasta la consecución de formas más elaboradas que permitan manifestar conciencia cósmica. Este proceso de búsqueda, se manifiesta ya desde la vida mineral y está impulsado por la necesidad evolutiva de cada criatura.

Una de las cosas más destacadas de este proceso de creciente complejidad es que la evolución es secundaria a las preguntas constantes que formula el ser vivo y a la necesidad de hallar repuestas y soluciones a los problemas planteados.

Pensar que la evolución depende de una pregunta incesante, es una hipótesis muy aceptada, pero... pensar que esa respuesta viene a través de la radiación cósmica es un tema muy distinto.

Todo lo referente a la evolución de la especie, del individuo es realmente impresionante. Ver que en toda la Tierra se han creado todas esas especies, adaptadas y preparadas para desarrollarse en determinadas condiciones, y que muchas de ellas representan la plasmación de una idea de evolución en alguna línea concreta es sorprendente. Hay muchas formas de vida, algunas muy especializadas y que representan claramente una idea y una forma de vivir. Tenemos una en concreto, que representa la posibilidad de tener conciencia individual, conciencia humana. Es nuestra especie.

En nuestra pequeña historia (150.000.000 de años) aconteció el primer cambio cuando aquella especie inferior se hizo preguntas que le intentaban situar dentro del contexto del cosmos. La respuesta le llegó a través de la radiación y empezó su extraordinario proceso de transformación hasta que el famoso cataclismo terráqueo llevó a la destrucción casi total de la especie.

Pero la Idea de plasmar conciencia humana seguía estando presente, así que los prototipos genéticos, empezaron a crear otra vez nuevas formas de existencia con posible conciencia humana. Los Rayos Creadores, con su necesidad de manifestación y de evolución en la materia, fueron llamados a crear vida, y acudieron, como siempre hacen.

La radiación cósmica conocida en física como "rayos cósmicos" aporta como sabemos, básicamente partículas y cargas eléctricas, pero... no sólo eso, porque en el lenguaje energético de la radiación cósmica, están escritas las informaciones con las respuestas a las preguntas realizadas.

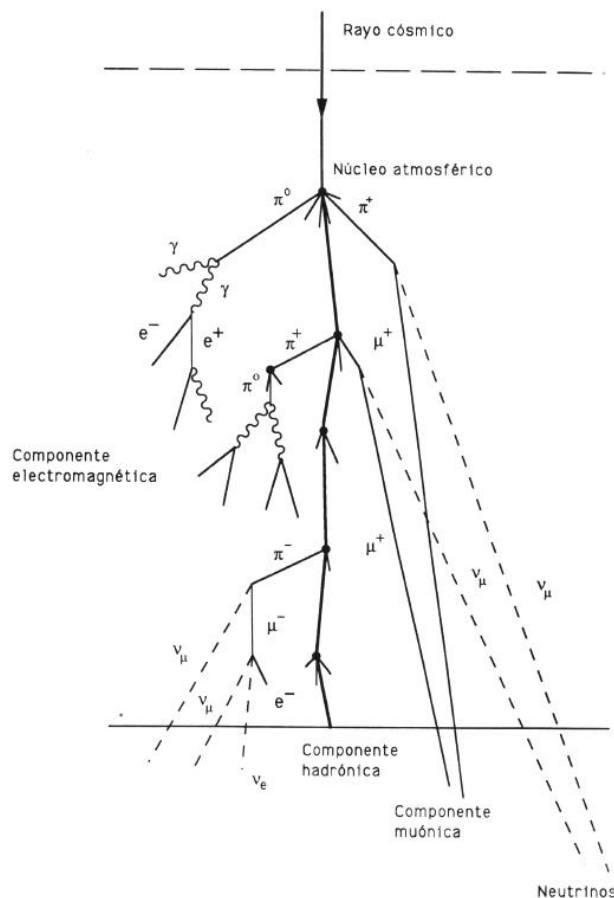
Todos tenemos presente que la información se puede guardar en campos electromagnéticos. De hecho utilizamos relojes, CD, DVD, ordenadores, enviamos recetas de cocina por ondas de televisión.... pero pensamos que eso es sólo un invento humano. No parece caber en nuestro pensamiento que la mayoría de las veces, nos limitamos a copiar fórmulas de éxito de la naturaleza.

A menudo, por no decir casi siempre, copiamos sistemas que existen en la biología. Sabemos como enviar mensajes cifrados en impulsos magnéticos, pero nos sorprende mucho cuando descubrimos que este sistema ya está siendo utilizado por la Naturaleza. Nos cuesta entender como se puede grabar una idea evolutiva en un código genético, como se puede plasmar una historia y unos conocimientos en la capa magnética del planeta y cómo se pueden enviar respuestas codificadas en la radiación cósmica, pero en cambio, nuestra tecnología hace cosas por el estilo.

Cuando alguien dice que quiere información sobre un tema, puede poner un programa de TV determinado e informarse. Entendemos que eso es algo normal, pero si alguien dijera que la solución buena o mala a sus problemas, le llegó del cielo, sería tratado como un poeta o un místico.

Es nuestro engrama de pensamiento y seguramente, ese sería el diagnóstico general, pero, posiblemente, si lo miramos bien, la solución a sus cuestiones, le llegó del cielo, del cosmos, de la radiación.

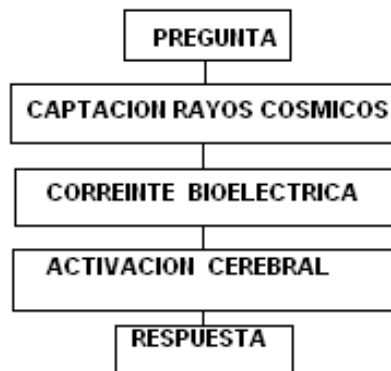
Cuando hablamos de los Rayos Regentes en el anterior artículo, comentamos que llegaban al suelo tras algunas interacciones nucleares que liberaban piones, muones, neutrinos y sobre todo, al final electrones, que eran el resultado (en gran parte) de la descomposición final.



Por eso, a riesgo de resumirlo mucho, podemos decir que en definitiva, el resultado final de la llegada de Rayos C3smicos Corpusculares son electrones (electricidad).

Esta electricidad que ha sido previamente demandada bajo la forma de un deseo, entra en el organismo y v3a sistema nervioso se transforma en corriente bioel3ctrica que corre por los circuitos neuronales activando funciones cerebrales que pueden dar lugar a la respuesta solicitada.

Volviendo a simplificar todo de nuevo, podr3amos hacer un diagrama que resumiera los pasos desde la pregunta a la respuesta.



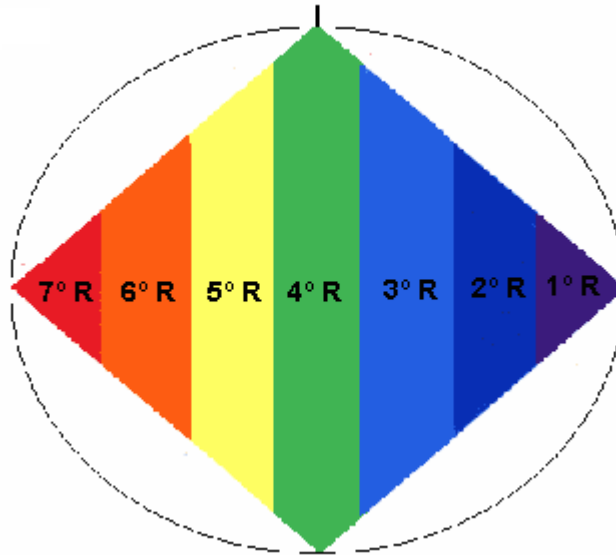
El Rombo nos dice que toda esta informaci3n, todas esas respuestas nos llegan codificadas en un sistema de lectura para el cual contamos con sensores bioel3ctricos. Llega la energ3a el3ctrica desde el exterior, se introduce en el organismo y activa zonas cerebrales.

Todo esto se inicia por un deseo, se plasma con la llegada de esta variada radiaci3n y se culmina con la activaci3n neuronal que producir3 cambios en el individuo y la especie. Es una teor3a que vincula la evoluci3n a la radiaci3n c3smica.

Todo esto que estamos comentando es un poco atrevido. Para comprenderlo, se necesita de otra manera de pensar y de ver las cosas... tal vez sea preciso un ligero cambio del funcionamiento mental

Bueno, hab3amos hablado algo de los Rayos C3smicos. Volveremos a ellos y miraremos sus caracter3sticas generales. Empezaremos con los Rayos C3smicos corpusculares, los que conocemos como Regentes.

CARACTERISTICAS GENERALES DE LOS RAYOS REGENTES



Los Rayos Regentes y su ubicación

1. APOLARIDAD

Los 7 primeros Rayos de energía creadora, son emanación directa del Absoluto, por tanto tienen la misma esencia, presencia y naturaleza, sin polaridad. Son apolares.

Me encantaría, de verdad, poder hablar sobre la apolaridad de los Rayos, pero creo que no puedo. Mi pensamiento, ha tenido, en especial desde que oí hablar del Taoísmo, del Ying y del Yang, los dos grandes polos de la creación, un pensamiento polar.



El Tao

Todo en nuestro universo es polar y la verdad que cuando uno se da cuenta de esto y en algún momento de su vida descubre la polaridad, siente sorpresa. Es curioso ver que cualquier cuerpo, situación, pensamiento, tiene polaridad en el amplio sentido. Después de la tormenta, viene la calma, después de la felicidad viene el dolor, del frío el calor, de la noche el día... esta es una polaridad de tipo temporal, aunque también existe la polaridad de tipo espacial. Una persona, tendrá unas características bonitas y feas, un cuerpo tendrá una parte fría y otra caliente, un imán, tiene dos polos, una radiación electromagnética también, la corriente eléctrica, lo mismo, como también le ocurre al mismo sol, a la Tierra... son todos ellos, objetos con polaridad, temporal y espacial.

Todas estas manifestaciones polares son fáciles de ver si lo hacemos desde nuestra perspectiva. Estamos de pie. Arriba el cielo, abajo la tierra. A la derecha un pueblo, a la izquierda la fuente. Enfrente la farmacia, detrás el bar, pero si nuestro cuerpo entrara en un proceso de contracción y llegara a convertirse en un punto que girara de un lado a otro, siguiendo múltiples ejes, de verdad que perdería por completo esa visión de las cosas.

Ese punto que tuviera dentro de si todos los movimientos posibles, girando a una velocidad máxima parecería estar en una quietud absoluta y en cambio, tendría todo el movimiento. ¿Estaría quieto o sería móvil? ¿Sería frío o caliente? ¿Tendría derecha e izquierda? ¿Tendría sentido la polaridad?

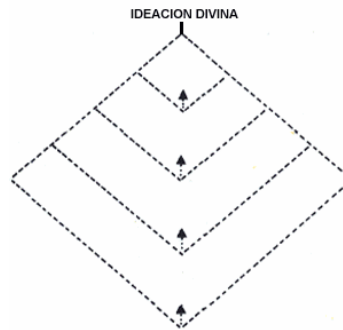
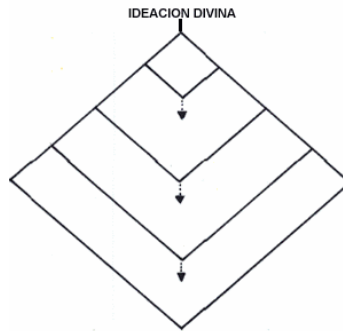
Me imagino esta situación y otras distintas en las que no estaría nada claro la presencia de la polaridad. ¿Podría haber entonces alguna situación especial, en la cual no existiese ningún tipo de polaridad, de relativismo?

Sería un laboratorio fuera de la polaridad, de los pares de opuestos, donde no hubiera manifestación, donde existiera el Absoluto.

Mirando el Rombo, vemos que existe la polaridad. Tenemos entre la 7ªD y la 1ªD, la máxima polaridad, y ésta va disminuyendo a medida que nos acercamos a la 4ª Dimensión, donde la polaridad, (la distancia entre los pares de opuestos) es menor, mínima.

Nos encontramos en una zona bipolar, en una dimensión que reúne en si misma los pares de opuestos. No estamos en una zona apolar, pero quizá se aproxima algo a ello. La misma mecánica del Rombo, en la que en los procesos de contracción, toda la información se concentra en esta zona antes de ser impelida a la Ideación, nos dice que estamos en el paso previo a la Ideación Divina. Es lógico pues comprender que el punto anterior al Absoluto es el extremo superior de la 4ª D, una zona francamente bipolar y que recibe el primer movimiento del ciclo de creación y el último del ciclo de retrosección. Esta particular zona es el inicio y el final de lo manifestado, lo cual nos debe acercar sin duda al estado energético posterior: La Ideación Divina.

Así pues, la bipolaridad menor, en su punto límite, parece ser el paso previo y posterior del Absoluto, el camino de entrada y de salida.



Rombo superior de creación e inferior de retrospección

Esta idea no está demasiado alejada del estado previo al Big Bang, cuando sabemos que existían dos líneas, dos polos, manifestando sin manifestar. La creación aún no había empezado y esas dos fuerzas ya estaban presentes. Estamos en el tiempo 0. Llegar al estado energético del cosmos en ese momento, de máximo calor, es uno de los objetivos primordiales de los físicos teóricos y de los cosmólogos. La comprensión de ese estado inicial y su posterior enfriamiento es algo que alienta la vida de la ciencia.

En ese particular estado, se produce la fusión de todas las fuerzas de la naturaleza. Todas las teorías de la unificación en la que se dice que todas las fuerzas presentes en la Naturaleza, se agrupaban en una sola, en un estado de máxima energía, es un quebradero de cabeza y de momento, sin solución teórica.



Sin solución de momento

Bien, tal como van los hechos, es seguro que se conocerá en un período no muy grande de tiempo... pero entonces, surgirá la otra pregunta: ¿Hay algo previo a la creación?

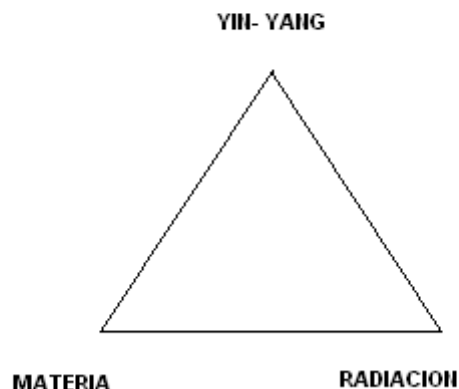
Si, claro, antes de la manifestación, de la creación, estaba el Absoluto, idea por la que se designa al Ser Supremo, eterno, infinito, inmutable, completo y perfecto, que existe por su propia naturaleza, cuya esencia es idéntica a su existencia y que no puede ser pensado o explicado ya que todo pensamiento es relativista.

La creación, que es obra del Absoluto, tiene, como nos dice el Rombo, dos grandes vertientes: la material y la energética. De la parte material, sabemos que hay 144 elementos, desde el más grosero, hasta el más sutil, el amor. Sabemos que en la naturaleza material, se dan dos tipos de procesos, los de tipo aglomerante, por los cuales, la materia se va uniendo, formando estructuras más masivas, hasta llegar al elemento 144 y los procesos dispersantes por los que la materia va perdiendo masa hasta llegar al n° 1.

Por otro lado, tenemos la parte energética, representada por los Rayos. Son en número, igual a los elementos: $12 \times 12 = 144$.

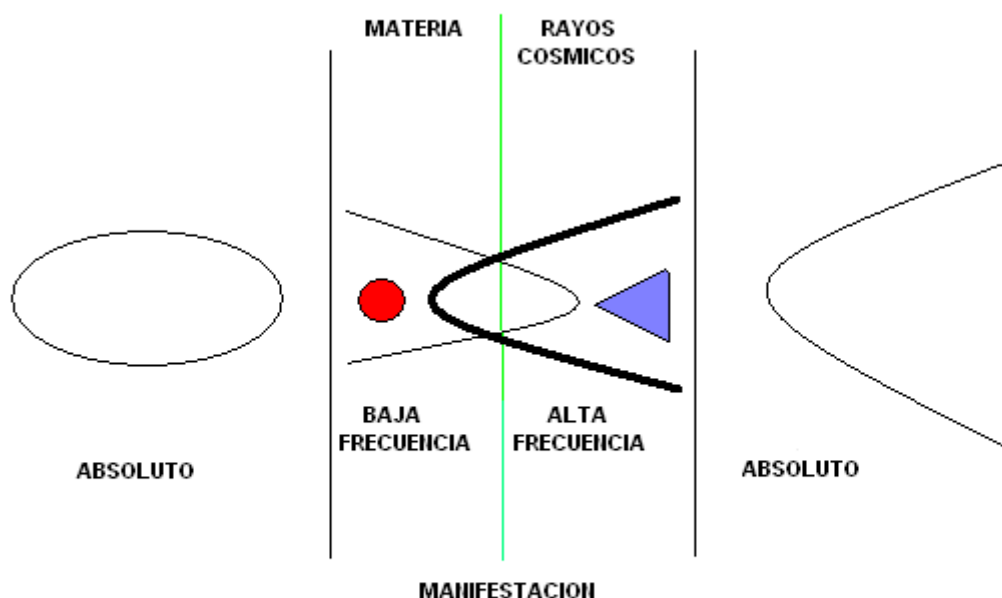
Tenemos también la posibilidad de que los 12 Rayos principales, aunque son distintos, dependan todos del 1° Rayo, o rayo creador, y que por un proceso similar al anterior, se originen en una reacción de pérdida de energía los otros 11 rayos.

Por lo cual, podemos llegar a pensar que para construir el Universo ha hecho falta un elemento sutil (el amor), una radiación (El Rayo Creador) y dos fuerzas capaces de unir todas las manifestaciones que se originarían (Yin-Yang)



El triángulo de la creación

El Rayo Creador y los demás rayos, cuando aparecen, van a buscar la materia, porque es el único sitio donde pueden evolucionar. Al emerger del Absoluto y manifestarse, es evidente que tenían que ir ya a algún sitio material, sino su movimiento no se habría producido. Los Rayos buscan evolucionar en la materia y para que se produzca la aparición de un rayo, ha de haber un punto final de su trayecto. Deduzco que la presencia simultánea de la materia y la energía era necesaria en ese mismo primer momento. No puede empezar el contador temporal solo en el lado derecho del Rombo. El tiempo corre en paralelo para las dos manifestaciones del Absoluto, quien se relativiza a través de dos polos, de las dos vías de que dispone, el Yin y el Yang. La manifestación corre por los trayectos que le ofrecen estas vías, los únicos caminos de propagación del Absoluto en el universo.



El Big Bang

En el inicio, el Absoluto desde la parte izquierda se manifiesta a través del Yin con la materia y desde la derecha, a través del Yang con la Energía. Ambas fuerzas, portadoras de manifestación, friccionan en un punto central, a medio camino, donde se produce la creación. Materia energetizada. Energía materializada.

A partir de este instante empezó el movimiento, la densificación y el calentamiento hasta que la misma presión interior invitó a la creación a buscar una expansión y a buscar un nuevo estado de equilibrio. Es el paso del Caos al Cosmos.

Desde luego, existe la otra versión de lo que pudo acontecer. Quizá sea la mejor, y seguramente no está demasiado alejada de esta. Podría ser que las dos polaridades que estaban presentes antes del tiempo cero, al aparecer el rayo creador, fueran la una hacia la otra, y en ese calentamiento originado por la energetización y vivificación del Rayo se creara un punto de fricción, que originara la materia la cual se calentaría y contraería hasta un punto crítico que culminaría con la explosión del átomo primordial y la liberación del Yin y del Yang, energías vibratorias que en todo el cosmos hacen de enlace y ordenación de todas las estructuras emanadas.

En aquel momento, que es instantáneo, se produjo el primer átomo que salió a la manifestación, ya con la ley de todo el universo, con las dos características de positivo y negativo.

De esta hipótesis, tenemos que partiendo de un estado de bipolaridad con una manifestación ambivalente, previo a la creación, aparece el Rayo Creador, y las dos fuerzas polares se combinan, generando un punto de fuego que se calienta y comprime cada vez más hasta que estalla, originando la salida del Yin y del Yang.

No está mal para empezar el día. Hago una pequeña pausa, necesaria después de tocar el tiempo cero, me voy al bar y pido un café. En el mostrador hay una revista que habla de reportajes televisivos. El titular del artículo dice así:

“Solo sentimos el tiempo real cuando es transgredido por la aparición de lo inesperado”. Bueno, no va mal... si, era algo así lo que quería decir. La gran sorpresa del universo fue su creación y entonces empezó el tiempo real.

Pero bueno... el punto que nos ha traído hasta aquí era el Absoluto. Los Rayos son emanación del absoluto, apolares también, un concepto algo difícil de comprender desde la polaridad. Bien, vamos a la segunda característica:

2- CREACION CIEGA

Cuando miramos un mineral cristalizado quedamos fascinados por la gran belleza de lo simple que parece descansar en la complejidad interior. Si un elemento material es así, ¿como será de bello un Rayo Cósmico!, aquel que lo ha creado y que en definitiva es esa materia vuelta energía...

Los Rayos cósmicos son de una belleza sublime y viajan con la velocidad del pensamiento más rápido de un lado al otro del universo. Por cierto... ¿A qué velocidad va el pensamiento?

Hay en física ciertos límites que parece que no se puedan rebasar. Uno por ejemplo, el térmico es el cero absoluto (-273°C), que corresponde al calor generado en un estado de mínimo movimiento, otro límite es el de la velocidad máxima de propagación de la luz (300.000 Km/seg).

Estos valores son ciertos para referenciales físicos, pero puede que en otros niveles, la situación sea distinta y este límite pueda ser sobrepasado miles de veces, lo que podría hacer que los Rayos Cósmicos pudieran ir de un lado al otro del Universo a velocidades inimaginables, para llegar a su fin deseado: La materia a la que dan vida. Pero, no queríamos hablar de su velocidad, sino de su ceguera...

Cuando alguien empieza a conocer por primera vez a estos rayos, le sorprende muchísimo que sean ciegos, pero con solo una ligera reflexión sobre el tema, se puede comprender que esto es así para todas las fuerzas de la naturaleza.

Observemos el agua. El agua caída de la lluvia va a buscar un río, pero no lo hace por su vista, sino impelida por la fuerza ciega de la gravedad. La corriente de aire caliente que sale del mar y busca la montaña para golpearnos con fuerza (la marinada), no lo hace gracias a sus ojos tampoco, sino por la atracción de la fuerza ciega de la temperatura.

El rayo de la tormenta que cae hacia el suelo, lo hace por la fuerza ciega de la atracción de cargas eléctricas y no porque sus ojos le diga donde está ubicado el árbol.

Un polo positivo de un imán en desplazamiento, se desviará para ir a buscar un polo negativo, y no lo hará tampoco con sus ojos, sino impelido por la fuerza ciega del magnetismo.

Todas estas fuerzas son ciegas. No saben a donde van, no conocen su destino ni las consecuencias de sus acciones, pero actúan. Se mueven por la atracción irrefrenable de la polaridad, y en su trayecto y en su final, realizan acciones y transformaciones de lo que se encuentra en el trayecto y en el final.

Los rayos cósmicos, tal como vimos, son partículas cargadas y son atraídos de una manera ciega por objetos materiales con carga magnética. Los Rayos cósmicos son creadores pero ciegos y acuden a la llamada de la materia.

En su periplo cósmico, van a través de todas las manifestaciones y tocan a los elementos promoviendo las múltiples combinaciones de la materia. Aportan la energía necesaria para que se den interacciones atómicas y moleculares, formando y deformando materia, realizando creaciones acertadas en ocasiones, pero equivocándose muchísimas veces.

No se equivocan "a conciencia", sino que lo hacen porque no pueden controlar la perfección de lo creado. Son creadores ciegos y sin control.

No olvidemos que los deseos, como pensamientos que son, tienen también estructura material, y los rayos buscan la materia. Si una estructura material es fuerte, magnética, llamará con fuerza a los rayos. Cuanta más actividad magnética tiene un elemento, más atracción ejerce sobre este tipo de radiación cósmica. Por este principio, podemos pensar que pensamientos rápidos, de mucha frecuencia, con gran actividad magnética son capaces de atraer muy fuertemente a los rayos cósmicos, al igual que pensamientos de baja frecuencia pero de gran intensidad.

Por todos estos motivos, se dice que los Rayos, creadores ciegos, adolecen de voluntad propia y tienen la voluntad y la fuerza de los deseos de la criatura que les llama. Este sediento deseo, esta necesidad de hacer cosas, ya está presente desde la forma de vida más sencilla, el átomo, hasta las formas más desarrolladas de la vida.

Todos los seres vivos están tocados por diferentes rayos. Cada ser vivo tiene su rayo específico, único y esto le da al mismo tiempo, distinta necesidad, apetencia y posibilidades de evolución, diferenciándolo progresivamente de las otras formas de vida.

Cuando en el artículo 1 de los Rayos Cósmicos, hablamos de ellos, nombramos muchas características comunes de tipo físico, que se podrían añadir a las dos características citadas aquí. Así, que podemos añadir algunas otras características generales, que citaremos solamente a modo de recuerdo:

3. NATURALEZA CORPUSCULAR

En su mayoría, son núcleos atómicos desprovistos de electrones.

4. CARGA ELECTRICA

La mayoría tienen carga eléctrica positiva, ya que están desprovistos de electrones.

5. TRANSPORTADORES DE ENERGÍA

Todos transportan grandes cantidades de energía

6. VELOCIDAD DE DESPLAZAMIENTO

Se desplazan a velocidades altísimas, cercanas a la luz.

7. COMPONENTES DE LA RADIACION

Al llegar a la atmósfera e impactar con ella, producen una cascada de partículas que tiene los mismos componentes independientemente de la fuerza que traen.

8. ANISOTROPIA

Llegan de todos los lados. No se conoce una ubicación específica de origen.

9. VARIABILIDAD

Están relacionados con el ritmo solar y con otros ritmos cósmicos, lo que les hace llegar a la Tierra con ciertas fluctuaciones.

No dudo que con un poco de imaginación, podríamos añadir muchas características más, pero dejaremos de momento el tema y entraremos en las características específicas de los Rayos. Haremos un ligero repaso:

CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LOS RAYOS REGENTES

Decíamos de los Rayos que son emanaciones del Absoluto, apolares, por naturaleza. Pero cuando un Rayo, entra en manifestación, adquiere polaridad. Y la polaridad se la da la dimensión donde se manifiesta. Conocemos las características específicas de cada Rayo, pero presentaremos un ligero resumen:

Primer rayo:

Rayo creador. Emana el fuego primordial. Da la vida cuando crea y da la muerte cuando mata. Vivifica cada átomo y partícula que se pone en manifestación. Fecunda, vivifica, da vida, impulso y energía, infundiendo de inmediato la necesidad imperiosa de buscar formas y psiquismos vivenciales que transformen este átomo en la verdadera criatura evolucionante.

Segundo Rayo:

Rayo del color, del movimiento. Da la forma pura del arquetipo. Vivifica a estructuras moleculares, atómicas, ADN.

Tercer Rayo:

Gran Arquitecto, Gran Constructor. Es el apresurado del grupo. Tiene ganas de ser útil.

Cuarto Rayo:

Gran Juez, comprueba las obras.

Quinto Rayo:

Gran Ingeniero. Gran Diseñador. Pone las bases, pone la materia.

Sexto Rayo:

Rayo más tranquilo, más expectante. Espera el movimiento del átomo, de la célula. Le da fuerza, impulso, se siente atraído.

Séptimo Rayo:

Rayo absorbedor de todas las manifestaciones de la 7^o Dimensión.

Absorbe toda manifestación de la primera dimensión empezando por la séptima

Este Rayo hace que las criaturas evolucionantes, despiertas y sensibles, sientan ansias de buscar nuevos caminos y nuevas aventuras, aumentando el deseo, la sed y la necesidad de evolucionar, haciendo que cada vez se desee más. Él es la fuerza que de una forma meramente física, mecánica, como un motor, hace caminar obligadamente a la criatura evolucionante.

El 7^o Rayo es sabio, hermoso y a la vez humilde. Parece que su función sólo sea mecánica y ciega, pero si miramos bien, vemos la belleza de su estructura, donde de él, se desprenden millones y millones de sutilísimas vibraciones que forman los guías. Los guías, como sabemos, son emanaciones del 7^o Rayo y pueden quedar inmovilizados cuando el ser humano en su ignorancia y su sed ciega de disfrute y placer, atrae de forma inarmónica y desenfrenada a las fuerzas creadoras de los rayos cósmicos. De todo esto, vemos que el deseo es el motor de la evolución, y que sin un deseo correcto, la evolución puede ir por caminos que se han de reparar. En este punto, comprendemos que el guía, emanación del 7^o Rayo es quien aconseja acerca de la legitimidad o no del deseo y de las consecuencias que se derivan de oír o no su consejo.

RELACION RAYOS REGENTES Y DIMENSIONES

Cuando miramos por primera vez las características de los Rayos, nos parecen muy extrañas. Las primeras veces que se intenta ver sus cualidades no se comprende gran cosa, pero después, si se compara donde actúan estas fuerzas y lo que hacen, se empieza a ver cierta lógica en su acción.

Sabemos que cada plano de conciencia, cada nivel de conciencia, está en correspondencia con una dimensión, que tiene una polaridad, un color y unas características que se asemejan a las características de los Rayos. Es lógico, si los rayos se visten de las características, color, polaridad, etc... de la dimensión donde se encuentran, que tengan una relación muy directa con las características generales de las dimensiones. Su capacidad creadora estará en consonancia con ese nivel de manifestación y con las posibilidades de lo que allí se pueda crear.

Esto lo podemos ver en la tabla que exponemos donde se pueden comparar dimensiones y Rayos. Un ligero estudio de ambas columnas, nos hará ver los puntos en común de ambas cosas.

1ªD	Manifestación elementos primarios	7ºR	Absorbe toda manifestación de la primera dimensión
2ªD	Formación atómica y molecular	6ºR	Espera movimiento del átomo. Le da fuerza, impulso
3ªD	Manifestación reinos naturaleza. Psiquismo, inteligencia, intelectual	5ºR	Gran Ingeniero. Gran Diseñador. Pone las bases, la materia
4ªD	Vida plena cósmica. Vida del ser conciente	4ºR	Gran Juez Comprueba las obras
5ªD	Combinación luz y sonido en el espacio.	3ºR	Apresurado del grupo. Tiene ganas de ser útil
6ªD	Formas geométricas. Matemáticas.	2ºR	Rayo del color, del movimiento, de la forma pura del Arquetipo
7ªD	Manifestación rayos cósmicos	1ºR	Rayo creador.

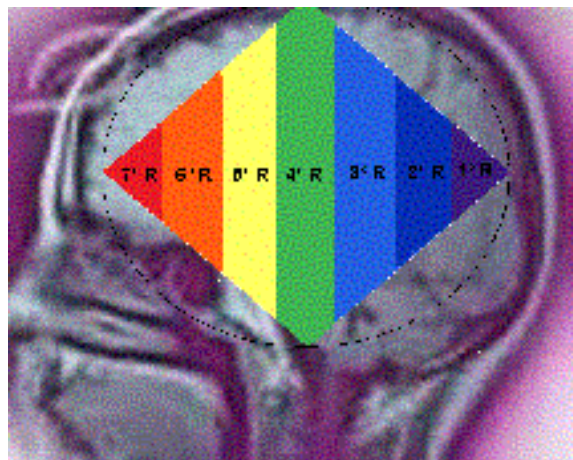
MANIPULAR LOS RAYOS REGENTES

Sabemos que los Rayos Regentes son fuerzas ciegas y que obedecen automáticamente al pensamiento, a la necesidad de la criatura evolutiva. Es decir, que cualquier ser vivo los manipula de una manera inconsciente. Si se es capaz de atraerlos inconscientemente, no hay ninguna dificultad para atraerlos conscientemente. Es el mismo mecanismo. Para atraerlos armónicamente, deberíamos seguir los patrones que marca el Rombo y hallar la fórmula con la cantidad y calidad justa de deseo para provocar una llegada armónica de radiación.

Atraer a los Rayos Regentes de una manera justa y correcta, facilitando el proceso evolutivo y evitando la acción reparadora de los señores del karma sería sin duda un gran objetivo. Este sencillo planteamiento, no es tan fácil de llevar a cabo, porque no tan sólo implica que la actividad de cada rayo por separado ha de ser correcta, sino que la mezcla, la combinación de todos ellos, ha de integrar el patrón de la Sagrada Forma del Rombo (SFR). El pensamiento, el deseo, ha de contener ese cóctel, esa fórmula y la adecuada policromía

Sabemos además, que estos rayos oyen y obedecen más a los deseos de la criatura evolutiva precósmica. Esta cualidad obliga a ser más responsable según el nivel evolutivo. Sabemos que no se puede obrar ni desear con la inconsciencia del niño o del ignorante. Los pensamientos han de ser armónicos y amorosos. Es una buena base para el trabajo. Intentar dar al pensamiento la forma del Rombo, significa tener integrado en las partes más internas y externas del cerebro una figura patrón.

Significa tener activado continuamente un sistema de comparación, entre lo interno y externo. Implica también tener todas las conexiones cerebrales necesarias para que se comuniquen todas las zonas. Es decir, tener despejado el camino de la 4º D.



RAYOS COSMICOS VIGILANTES-EJECUTORES

EL KARMA EN LA CULTURA OCCIDENTAL Y ORIENTAL

El mundo occidental, desconoce casi todo lo referente a este tema y piensa que el Karma es una idea oriental y una especie de tragedia vinculada a los hindúes.

El occidental piensa que no tiene Karma por orientación geográfica y cultura, aunque a veces, algunos creyentes piensan que Dios, que todo lo ve, envía “castigos Divinos”.

Dios, en la creencia de muchos occidentales, es injusto, cualidad que “per se” le descalifica para ser Dios mismo, así que muchas personas dejan de creer en la Divinidad porque el tamaño de las “injusticias” observadas, excluye la presencia de un Dios Justo, Sabio y Misericordioso.

En su pensamiento, es injusto que un niño inocente muera en un accidente, que otros miles mueran en una inundación, que un estafador viva en la opulencia, rodeado de fortuna y éxito, mientras que el hombre bueno y honrado vive envuelto en privaciones.

Para el occidental, está claro que, a la vista de estos “irrefutables hechos”, no existe la Justicia. Esto ha hecho que muchas personas dejen de creer en cualquier cosa que vincule a Dios y la Justicia, aunque los sacerdotes, hombres de dogma y fe, se empeñen en hablar de los caminos inexcrutables del Señor.

En nuestra cultura, el éxito o el fracaso dependen de la suerte, de “estar en el momento oportuno en el sitio adecuado” o al revés y de poca cosa más. La vida es así: Tener o no tener suerte. Lo único que existe es la casualidad.

El otro concepto, el Oriental, el que reconoce el Karma, está impregnado de resignación y de castigo frente al cual no se puede hacer nada. El Karma lo explica todo, y a menudo se trata de errores cometidos en la otra vida, pero no en ésta, preferentemente. La idea que ha prevalecido en Oriente es la del Karma castigador, cruel y despiadado que solo aporta dolor como resultado de malas acciones. El Karma positivo apenas existe y es una rareza de la naturaleza.

En definitiva tenemos estas dos mentalidades : la Occidental que piensa que todo es una “casualidad”, que no existe Karma ni destino y la oriental, que está más enfocada a una “causalidad negativa” en la que se paga por los errores cometidos.

La versión que nos aporta el Rombo de este tema, es muy distinta. Tremendamente diferente. Intentaré resumir las ideas y los conceptos con los que nos movemos en este momento.

LOS SEÑORES DEL KARMA. COMO IDENTIFICARLOS

Nuestros Rayos Ejecutores, han tenido hasta ahora una difícil comprensión. Han tenido sobretodo números, pero les ha faltado nombres, colores y formas. Se nos ha hecho difícil tener interiorizados a estos Rayos quizá por la falta de imagen sobre la que escribir. Pienso que seguramente, nos servirá para familiarizarnos con ellos, una imagen, aunque sea mental.

El 8º, su túnica es azul, tiene un color azul como las noches de verano estrelladas y claras, su cara transmite sentimientos, sentimientos infinitos y es conocedor del corazón de los hombres.

El 9º, su túnica es del color del cielo, su cara es inteligente, justo y sintético.

El 10º, su túnica es verde, pero su interior... es plateado, luminoso y su cara es de infinito amor, de comprensión.

El 11º, su túnica es amarilla y su expresión es dinámica.

El 12º, su túnica es calabaza, tiene una cara compasiva.

CARACTERISTICAS GENERALES DE LOS RAYOS VIGILANTES EJECUTORES

1. APOLARIDAD

Al igual que sus hermanos, los Rayos Vigilantes–Ejecutores, son una emanación directa del Absoluto, es decir apolares por naturaleza.

2. RECTIFICADORES DE LA CREACION CIEGA

Si bien los Rayos Regentes crean y en su ansia ciega de creación, construyen lo que pueden, los Rayos Vigilantes, observan la creación y la rectifican si deben.

Saber como lo hacen no es tan fácil, pero la luz es capaz de realizar cosas sorprendentes. Los astrónomos son capaces de analizar una luz que nos llega de una estrella y decirnos muchas cosas de ella. Nos pueden decir si la estrella es joven o vieja, su composición, su actividad, su movimiento y un larguísimo etcétera.

La luz es un sistema de transporte de información y ese concepto nos debe quedar muy claro, porque es básico para entender como funcionan estos Rayos.

Ellos recogen la información de lo creado y la transportan codificada. Para ello, utilizan un sistema parecido al del sónar que tienen los barcos y que les ayuda a recoger datos del suelo marino, o al sistema de algunos animales ciegos que construyen en su cerebro mapas tridimensionales basándose en la información que es transmitida por el sonido.

La luz envía su señal a todo lo creado, y como si de un espejo se tratara, sale rebotada de nuevo hacia la luz la forma y las cualidades del objeto que se interpuso en su camino. La luz, en definitiva, va fotografiando todo y llevando consigo esa información. Esa luz viajera, llega a un sitio al que nombramos Ideación Divina y regresa de allí portando en el mismo seno, la información correctora del objeto reflejado.

Esta radiación lleva de ida hacia ID la fotografía de lo creado y de regreso, aporta los retoques que se han de dar a la foto para que siga las leyes de la creación armónica y sostenible.

Estos Rayos de luz, no se dedican a vagabundear plácidamente haciendo turismo por todo el Cosmos, sino que trabajan continuamente, como sondas espaciales, registrando todo lo creado y aportando las señales que se han de utilizar para la corrección de todo aquello que se ha manifestado. Son como se decía en algún sitio, los ojos y las manos de Dios.

3. NATURALEZA ONDULATORIA

Si bien los Rayos Regentes, eran de naturaleza corpuscular, estos no lo son y se propagan en un sistema más parecido a las ondas de un estanque y lo hacen en todos los sentidos. No se comportan como partículas, sino que lo hacen como ondas.

4. SIN CARGA ELECTRICA

Son neutros. No tienen carga eléctrica, ni positiva ni negativa.

En esto también se diferencian de sus hermanos Regentes, quienes tienen carga. El hecho de no tener carga, hace que no se sientan atraídos por ninguna polaridad y que no desvíen a derecha o izquierda.

5. TRANSPORTE DE ENERGÍA

Además de información, transportan también grandes cantidades de energía.

6. VELOCIDAD DE DESPLAZAMIENTO

Se desplazan a la velocidad máxima permitida en el referencial físico. Es decir, aproximadamente 300.000 Km/seg.

7. ANISOTROPIA

Llegan como sus hermanos de todos los sitios, pero como no tienen carga eléctrica, no son desviados por los campos eléctricos y se puede conocer su lugar de origen.

8. VARIABILIDAD

Al igual que sucede con los Regentes, presentan muchas variaciones en cuanto a su ritmo de llegada e intensidad.

CARACTERISTICAS ESPECÍFICAS

Este apartado es uno de los más curiosos. Recordábamos a los Regentes y sus características propias. Podíamos hablar de cada uno de ellos un buen rato, pero aquí, de golpe, parece que nos quedamos cortos, porque los Rayos Ejecutores no tienen cualidad. Tienen cualidad según la necesidad y todos hacen el mismo trabajo.

Además, estos Rayos, manifiestan color cuando entran en el plano.

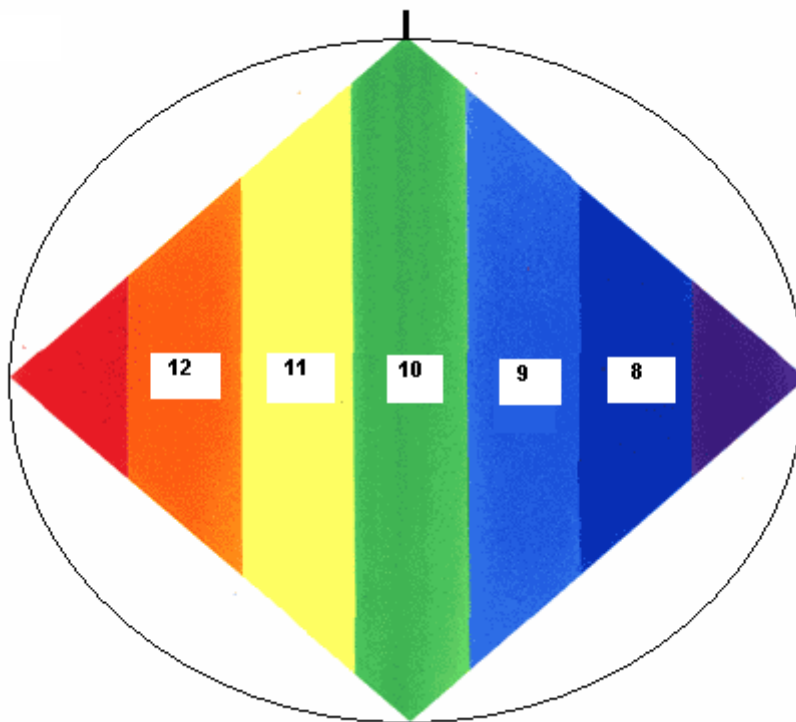
Bien, solo con esto, creo que nos podríamos quedar un buen rato dando vueltas. De momento, solo me atrevo a recordarlo y espero que algún día lo podamos desarrollar con amplitud.

RAYOS DEL KARMA - SU LUGAR DE ACCION

Estos rayos se mueven con una celeridad sorprendente, haciendo el gran urdid de la manifestación universal kármica. Estos rayos emanan constantemente, porque todo el drama, todo el movimiento y cambio tiene lugar dentro de la 2ª y 3ª dimensión. En la cuarta, cuando el ser actúa con libertad plena, el juez (4º rayo) determina su entrada o no a los planos superiores pero es al ejecutor de la Ley (10º rayo) al que le toca discernir el plan de admisión.

A estos grandes Señores, siempre los hemos nombrado por su número. Deberían tener un nombre, pero aún no se lo hemos dado.

Cuando nos referimos a ellos, a menudo les llamamos por la referencia de su pareja de baile cósmico. El 8º Rayo es el Vigilante del 2º, el 9º lo es del 3º etc... Pero, a falta de un nombre que le de unas características, de momento, nos contentamos con esta referencia. Recordaremos su situación dentro del Rombo:

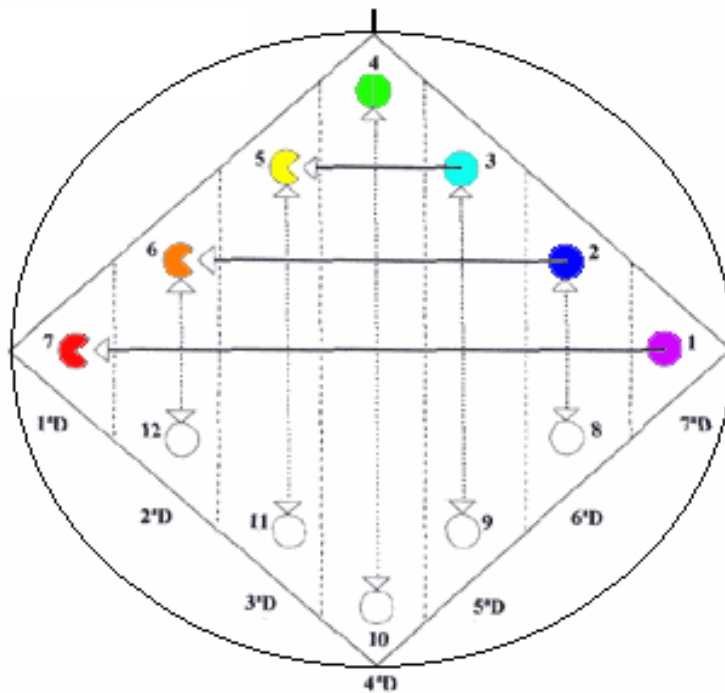


La localización de los Rayos Vigilantes Ejecutores

En el siguiente dibujo, vemos la relación de estos Señores con los Regentes. Sabemos que el 2º y 3º Rayo, rigen la 6ª y 5ª dimensión, pero se encuentran bien en la segunda y tercera, con lo que podemos entender también un proceso análogo para el 8º y 9º Rayos.

El 8º Rayo vigila y ejecuta la 6ª dimensión pero se encuentra bien en la 2ª

El 9º Rayo vigila y ejecuta la 5ª dimensión pero se encuentra bien en la 3ª



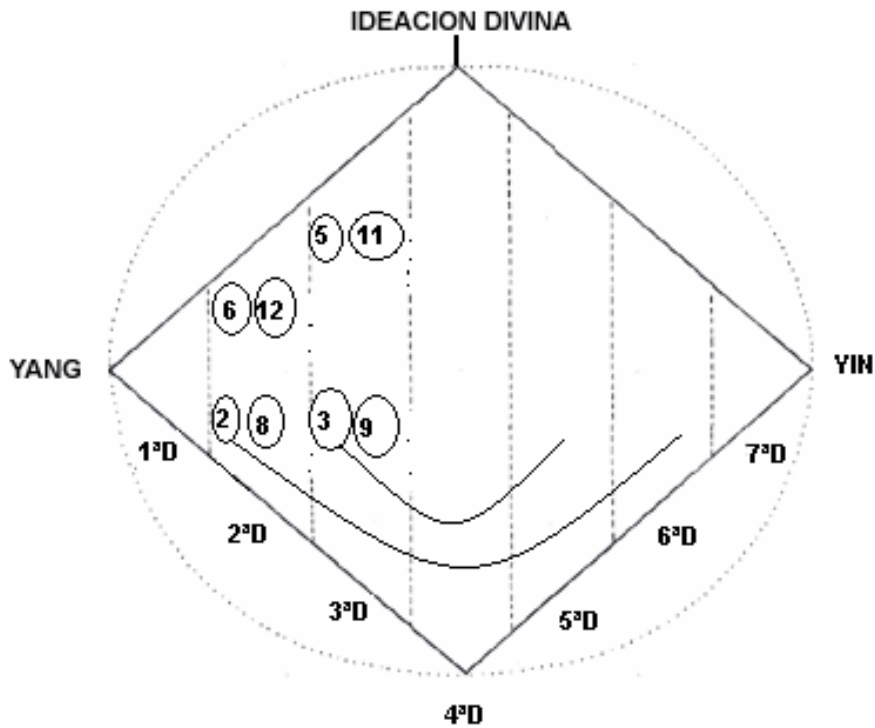
Los Rayos Regentes y Vigilantes-Ejecutores

De lo que deducimos que en la 2ª dimensión están las parejas de Regentes 2º - 6º y en la 3ª dimensión la pareja de Regentes 3º - 5º.

Como que cada regente tiene su pareja ejecutora, veremos que, simplificando mucho el esquema, en la segunda dimensión tenemos el 2º R, el 6º R, el 8º R y el 12º Rayo.

En la tercera dimensión, tendremos por el mismo mecanismo a los Rayos 3º, 5º, 9º y 11º.

De donde deducimos con claridad, que todo el entramado karmático se halla en la 2º-3º dimensión.



En la 2ºD están los Rayos Regentes 2º - 6º y los Vigilantes 8º - 12º

En la 3ºD están los Rayos Regentes 3º - 5º y los Vigilantes 9º - 11º

De entrada, observamos que en cada una de estas dimensiones, tenemos 4 Rayos (2 Regentes, 2 Ejecutores). No dudo que habrán más ya que por ejemplo el 4º y el 10º, aunque son de la 4ª, con toda seguridad se encuentran aquí, y si además pensamos que dentro de la segunda dimensión, por holografía, tenemos a las otras 6 dimensiones, entenderemos que estén todos los Rayos, entretejiendo una trama muy interconectada.

EL KARMA : LA ACCION REPARADORA

Sabemos que de la gran explosión, surgieron los 7 Rayos Regentes y salieron a la vez, por necesidad imperiosa los 5 Rayos Ejecutores. Todo el universo visible salió de una manifestación violenta que produjo un desorden y un caos antes de que se ordenaran las estructuras y que se crearan las leyes que habían de ordenar la vida del cosmos infinito.

Los Rayos Ejecutores, lógicamente, son de la misma Naturaleza que los Regentes, pero en su manifestación, pronto se diferencian de aquellos, ya que se dirigen a enriquecer su naturaleza llamando con imperiosa necesidad a la puerta y entrada de la Ideación Divina. Todas sus acciones reparadoras las comparan y comprueban dentro de la gran mente universal que es la Ideación Divina. Solo así la acción de estos servidores puede ser justa.

Estos Rayos, son entidades con inteligencia y voluntad propias, que han pasado y pasan por un proceso de aprendizaje y perfeccionamiento, a medida que el cosmos se va estructurando y evolucionando, y hacen todo lo que haga falta para arreglar un karma desajustado. Estos señores, se ven obligados a actuar cuando la criatura tiene sus deseos.

Estos Rayos están obligados a actuar de una forma imperiosa ante el deseo, y este deseo, esta necesidad puede ser de cualquier tipo. Siempre tenemos deseos, grandes, pequeños, inmensos... deseos de todo tipo: Materiales, afectivos, sociales, mentales, espirituales. No escapamos del deseo y visto así, esta actividad mental sería el primer y más gran motivo de evolución y de involución.

Viendo esto, pensamos que alguna filosofía, alguna religión debería haber caído en este punto tan vital, y de hecho, todas ellas, son explícitas hacia los deseos que se deben y no se deben tener y aún alguna, plantea la posibilidad de que el deseo es el origen de todo mal.

Si los deseos son correctos, la creación va muy rápida, pero pocas veces son correctos. Entonces se desvían de su normal y rápida trayectoria y es cuando los señores del karma han de actuar para que el mal no sea mayor, haciéndolo siempre de una manera justa, perfecta y misericordiosa.

El camino rápido es el central. En esta línea energética no se han de producir rectificaciones. No hay error porque se camina por la 4ºD. Es el camino del amor y de la vida plena cósmica. Los deseos impregnados de amor y realizados en esta vía no necesitan de ningún tipo de compensación. Son correctos. El hombre cósmico es aquel que sabe la verdad sin pasar necesariamente por la dolorosa e ingrata experiencia de la comparación de los pares de opuestos. Es el hombre que camina por el sendero central, de la 4º D, de la vida plena cósmica.

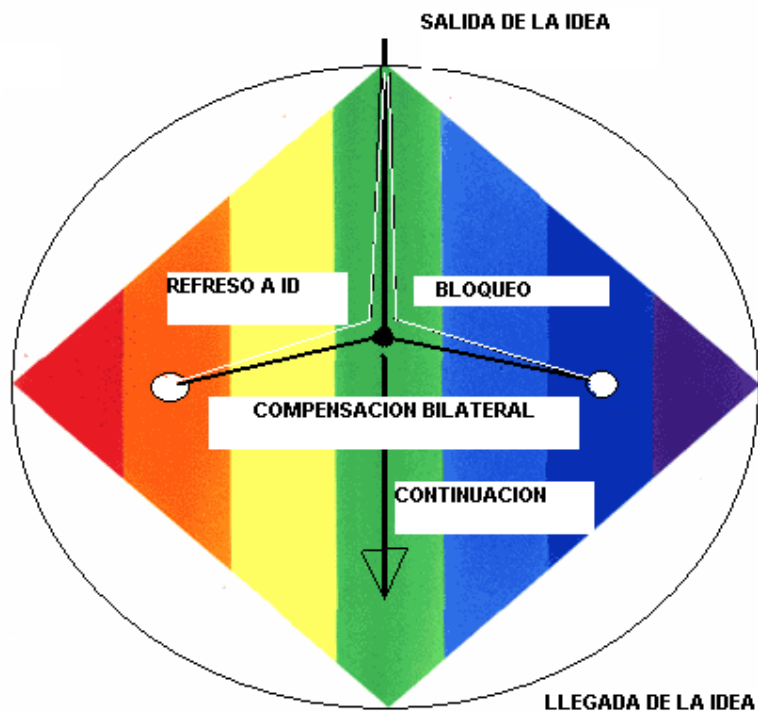
De esto, podemos deducir varias cosas:

- 1) El camino de los pares de opuestos es un camino de evolución
- 2) El camino de los pares de opuestos es doloroso. Significa que cualquier proceso que haya de ser reparado es lento, necesita compensaciones, crea errores, genera dolor y frena la rápida evolución natural.
- 3) Es el camino más frecuentado por todos los fenómenos existenciales. Va parejo con el dolor, camina con él.
- 4) No es el único camino. Hay otra vía que no pasa necesariamente por el dolor, sino que circula por el sendero del amor. Es el camino del ser consciente, de la vida plena cósmica. En este sendero no hay dolor, ni necesidad constante de compensación, porque se mueve con la justicia, el amor y el equilibrio.

Con toda seguridad, intentar plasmar estos conceptos en esquemas debe ser difícil, porque del proceso no conocemos más que generalidades, pero podemos hacer un primer intento de intentar representar los mecanismos y los circuitos que se pueden poner en marcha.

Imaginemos este hipersencillo modelo teórico. Posiblemente, no sirva de mucho, pero intento dibujar lo que podría ser un mapa de recorrido.

Imaginemos que desde ID sale la idea de algo que se ha de representar en el extremo opuesto:

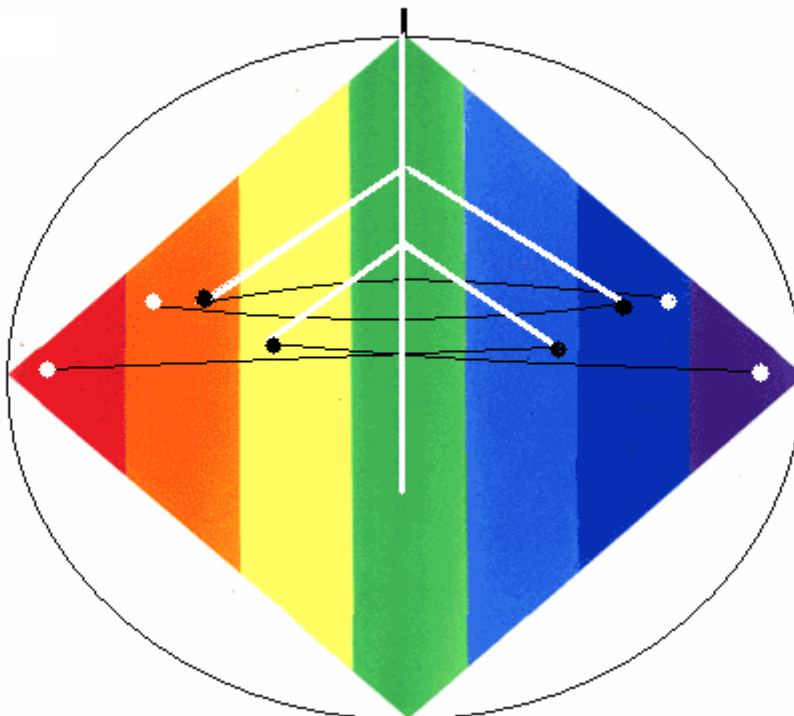


La idea, siguiendo la línea negra, se propaga por el camino central hasta que hay un punto de resistencia en el camino. La experiencia central llega hasta la fuente del error, donde queda bloqueada y se bifurca hacia los puntos de los pares de opuestos en un intento de buscar compensación. Desde allí se intentará por las vías de la corrección remendar el error. Para ello, desde estos puntos la experiencia es enviada por las líneas blancas a ID por los rayos vigilantes para buscar solución. Allí, la idea se vuelve a propagar por el camino abierto por los rayos, pero en esta ocasión en trayecto descendente. En el dibujo, se intenta representar que los Rayos Vigilantes, acuden a ID, aunque en realidad como ID está holográficamente repartida, se realiza desde la representación local de ID sin que sea necesario un desplazamiento tan grande. Una vez, se ha solucionado el error, la experiencia vuelve al centro del Rombo, al camino central para seguir hasta el extremo obtuso, donde se culmina la Idea.

El concepto básico que intentamos plasmar es que el camino central por el que se ha desarrollado la Idea, puede sufrir bloqueos y entonces se abren caminos secundarios que precisan de múltiples ajustes para hacer que la experiencia sobreviva a pesar de la dificultad de realización.

Podemos ahora pasar a un ejemplo un poco más complicado.

La experiencia se inicia en ID, recorre un trayecto de mínima resistencia eléctrica hasta que se llega a un punto del circuito donde la resistencia es mayor y se busca una vía de salida.



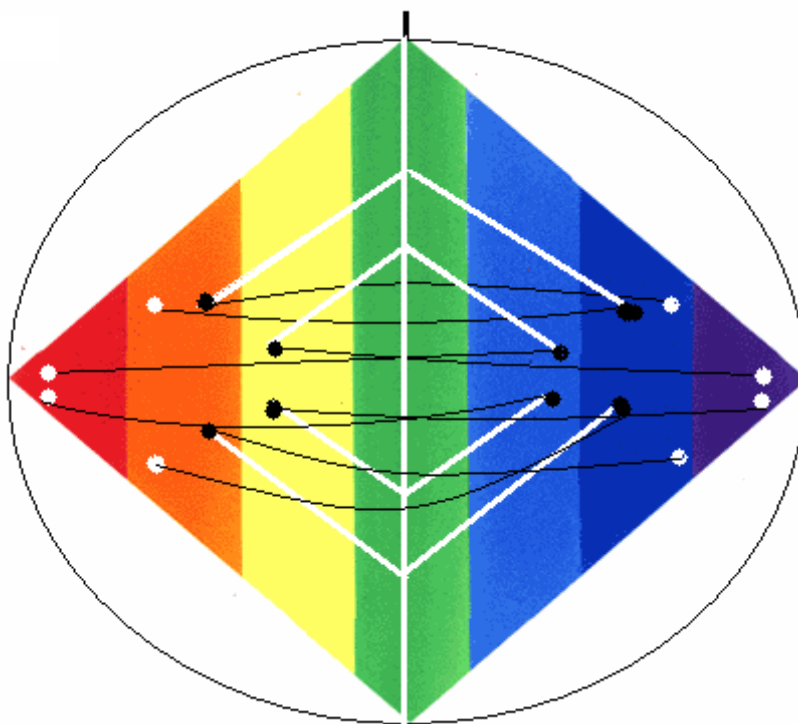
El nuevo camino ha de ser a la izquierda o a la derecha. Pero por el principio de simetría y el de equilibrio, el nuevo camino ha de ser bipolar. Aquí se busca la primera polaridad compensatoria llegando hasta los puntos negros de la 2ª y 6ª D. Allí, y desde los puntos blancos (frecuencias complementarias) se produce la acción que llevará a la primera compensación.

Este hipotético mecanismo de compensación entra dentro de las teorías con las que se trabaja. Dejaremos su desarrollo para cuando hablemos del color, pero si nos faltan datos para entenderlo, podemos plantearnos la posibilidad de un mecanismo abstracto de correcciones.

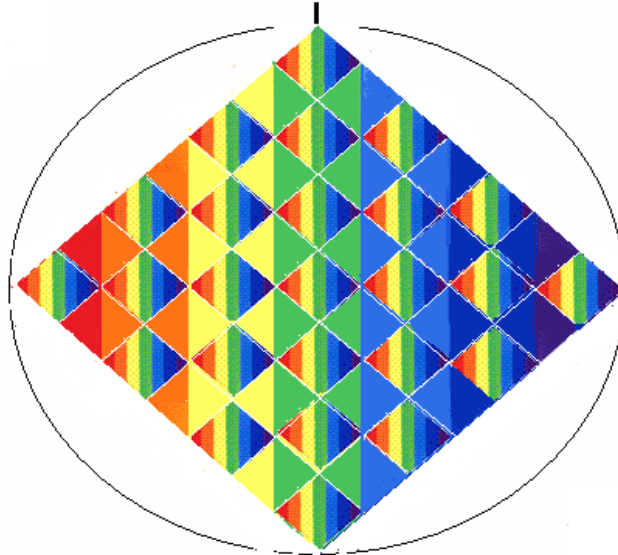
Supondremos entonces que la compensación llega hasta un punto bilateral de pares de opuestos y allí realiza los cambios que son necesarios para devolver a la situación al camino central.

La corriente eléctrica regresa por el camino blanco hasta llegar al canal central, desde donde se desplaza de nuevo hacia abajo. En su descenso, vuelve a aparecer la necesidad de una compensación, que se realiza desde otros puntos.

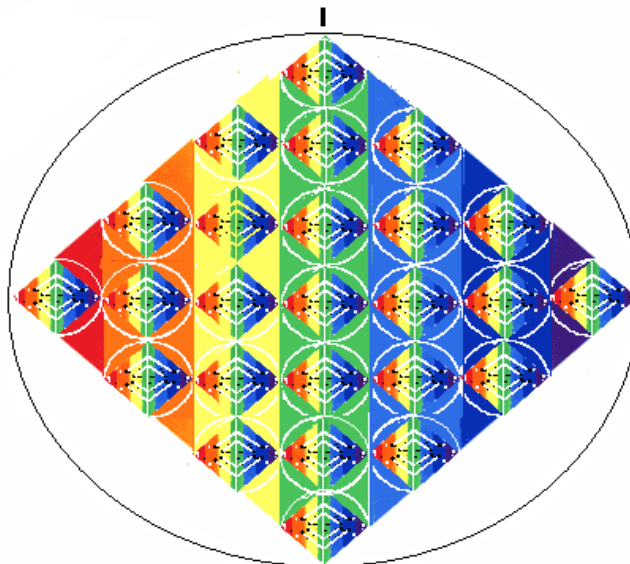
Hasta aquí, las cosas van bastante bien, pero por el principio de simetría, que en definitiva viene a decir que lo que aparece arriba también está abajo y lo que está a la izquierda, también aparece en la derecha, las compensaciones se volverán a producir en las partes simétricas del rombo. Esto significará que un error energético, tiene imágenes reflejas en puntos simétricos, por lo que el número de compensaciones parecerá multiplicarse. Así que más o menos, el trayecto del deseo no correcto sería este:



Además, por otro principio, el holográfico, que dice que cualquier movimiento de una parte se transmite a la totalidad y al revés, veríamos que un error producido en una dimensión cualquiera, con todos sus mecanismos de compensación, tendría repercusiones en la totalidad. Así partiríamos de la figura inicial, en la cual se refleja este principio y que



reproduce en cada una de las dimensiones la misma armonía y llegaríamos a la siguiente en la que se ve como el error, se trasladaría a todo el sistema. El efecto, a modo de representación sería el siguiente:



El aparatoso resultado es que un error, producido en una sola parte, necesita de varias correcciones que se dan a niveles distintos y que por mecanismos de simetría y holografía, se reparten de una forma omnipresente. Un simple error se convierte en el error de la totalidad.

Cuando iba al colegio, de pequeño, oí decir muchas veces que el hombre más sabio se equivocaba 7 veces al día. Nunca lo entendí demasiado, aunque el número de errores, siempre me pareció pequeño, la verdad.

Hoy, creo, que esa frase se refería posiblemente a los pecados que se llamaban capitales y venía a decir que siempre fallamos en todas las áreas que podemos hacerlo, como mínimo un error por área.

Ahora, pienso que la ira, uno de esos errores, se extiende como mínimo 144 veces a lo largo del Rombó. Y lo mismo con todos los otros errores que se producen continuamente a lo largo del día.

Me imagino a los deseos y las actitudes erróneas corriendo arriba y abajo, produciendo múltiples compensaciones, reflejos y espejismos en todas las áreas y provocando un enorme estado de gasto energético. ¡Que movimiento por un simple deseo!

¡Que locura! ¡Que trasiego! Por favor, un poco de paz...

Cuando pienso en ese desbarajuste y todo el trabajo que se ha de realizar para arreglarlo, me estremezco. Parece imposible poder compensar “y de una forma justa y misericordiosa” este continuo dislate.

En cualquier caso, el trabajo de los Rayos Ejecutores es este. Siempre vigilan, todo lo miran. Su mirada, como sabemos, lo penetra todo, hasta el más mínimo pensamiento y sentimiento del corazón.

La segunda parte de su trabajo es corregir los errores que han visto. Sus manos desenredan, tejen y destejen todos los errores que se cometen en la ceguera y deseos erróneos, es por ello, que en su acción, estos Rayos actúan a veces como manos amorosas y a veces duras.

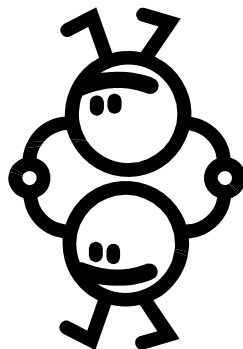
Y siempre trabajan, siempre están de guardia, porque como si se tratara de un pequeño big bang, de un minúsculo inicio, para una acción cualquiera, se necesita y precisa la acción de los 12 rayos.

Cualquier acto precisa de los 12 Rayos, ahora bien, siempre hay uno que es el responsable y el que lleva la dirección de la acción.

Pero claro... ¿Qué puede hacer un rayo sólo? Todos los rayos regentes tienen una pareja, con la que actúan hermanadamente, por lo que para cualquier acción al menos se necesitan dos, no obstante en la mayoría de acciones entran los rayos hermanados y seguramente, además el 4º. Teniendo en cuenta las posibles correcciones y acciones que se han de precisar por parte de estos 3 rayos, deberíamos incluir también sus parejas de vigilantes en caso de que las hubiera. Como que, de cualquier acción principal, se derivan toda una serie de acciones secundarias necesarias, el resultado es que el número de rayos que se movilizan como resultado de cualquier acción es 12, aunque exista uno que sea el director.

Como sabemos, hay dos regentes, el 1º y el 7º que no tienen ejecutores. La fuerza de estos dos Regentes es la fuerza magna. Cuando ellos se ponen en movimiento, su acción es total e irremediable, no se puede cambiar, no hay posibilidad de rectificación.

En las demás situaciones, los 5 ejecutores, están siempre al lado de su compañero regente. ¡Que pareja! Uno hace y el otro deshace.



La pareja de baile

El resultado es que los rayos Vigilantes-Ejecutores, han de moverse continuamente para armonizar los errores que cometen los rayos regentes, en su caída, y en sus ansias de evolucionar en planos inferiores.

En su acción reparadora y armonizadora, tienen que arreglar uniones y manifestaciones equivocadas, obligando a retroceder dentro de la creación lo que por error, desconocimiento o ansias equivocadas, había de imperfecto. Esto siempre es un proceso de retroceso que evidentemente es doloroso, porque va contra la ley divina del amor. El dolor, que es lo contrario de la felicidad, puede ser visto como una acción reparadora que el ser humano necesita para librarse y deshacerse de los cuerpos inservibles y de los pensamientos y actos nada perfectos que ha realizado y que le han traído sufrimiento y desorden.

Desde esta perspectiva, vemos que tanto la visión Occidental como la Oriental del Karma, deberían ser revisadas. Deberíamos comprender que el principio de acción-reacción existe y que cualquier acción recibe, según múltiples variables, una respuesta que hace que el movimiento energético producido, encuentre una respuesta compensatoria que traslade la ecuación a un punto de equilibrio y de mínimo gasto energético. Es un mecanismo universal, podríamos llamar casi automático de corrección, de control de la entropía generada por todos los sistemas capaces de crear transformaciones y que sustenta y mantiene en equilibrio todo lo que produce transformaciones físico-químicas. Los sistemas sencillos, realizan pocos cambios, de poco abasto y no necesitan de grandes modificaciones, pero los más complejos, con capacidad de producir mayores cambios y transformaciones, requieren de un control cada vez más elaborado y preciso. Podríamos decir que la capacidad de transformación energética de una estructura está en relación directa con la precisión de los mecanismos de control que se le deben aplicar.

El Karma, (los Rayos Vigilantes-Ejecutores) es un sistema de corrección cósmico, que procura que todos los seres vivos interaccionen adecuadamente con el entorno y que evolucionen a posibilidades más complejas de manifestación. Como decíamos antes, si la acción es correcta, no han de intervenir para modificar nada, pero si no es así, en su idea de ayudar y corregir todos los errores, pueden producir acciones que son consideradas dolorosas. En cualquier caso, y esta es la gran diferencia con ciertas concepciones, la finalidad de su acción es siempre reparadora, aunque los caminos de los cuales se sirvan los señores del Karma, sean para el entendimiento del hombre, extraños y tortuosos.

Ilustrando este párrafo, me gustaría recordar el cuento de la piedra de Sócrates:

“Una vez, en un país muy lejano, había un rey que tenía tres hijos. El padre, para formarlos fuertes de cuerpo y de espíritu para que fuesen aptos para la vida dura que les esperaba, les sometía a disciplina y privaciones para someter a aquellos intelectos y cuerpos físicos a toda clase de pruebas.

Al primero lo envió al desierto, sin agua y sin comida para que buscara de la forma que creyese más conveniente, la manera de sostener su organismo con alimentos. El hijo grande caminó por el desierto buscando un oasis y no lo encontraba, o una sombra fresca y no la hallaba. Pasaron días y días y el hijo murió.

Insensato, – dijo el padre- no has sido apto para la vida.

Al segundo, también lo envió al desierto y allí le abandonó. El hijo, buscando y no encontrando nada, clamó:

¡Padre, ayúdame, no puedo más, me siento indefenso, envíame pan!

Y el padre, le envió una piedra.

Viéndola, el segundo hijo, lloró desesperadamente, diciendo:

¡Padre, te he pedido pan y me has enviado una piedra!

Y de angustia... el hijó murió.

El padre, envió al tercer hijo al desierto. El hijo caminó largas jornadas. Se orientó por medio de las estrellas, buscando un oasis que le proveyese de agua y alimentos. Estaba exhausto, cayó de rodillas y pidió:

“Padre, ayúdame, se que eres sabio, que eres bueno, que quieres mi bien, envíame lo que tu sepas que necesito”

Y el padre le envió una piedra.

El hijo, viéndola, volvió a hablar al padre:

“¡Padre, que misericordioso que eres! Sé que me has enviado lo que me será útil y necesario “

Con renovadas fuerzas, volvió a orientarse y a caminar con ganas. Llegó a un frondoso oasis donde habían tres hermosas y ufanas palmeras cocoteras. Movié la palmera y hermosos frutos cayeron al suelo. El hijo pequeño, con presteza cogió la piedra, rompió el coco, bebió agua y sació su sed.

“Oh, que agua, dulce como el néctar y refrescante como la nieve de las montañas.”

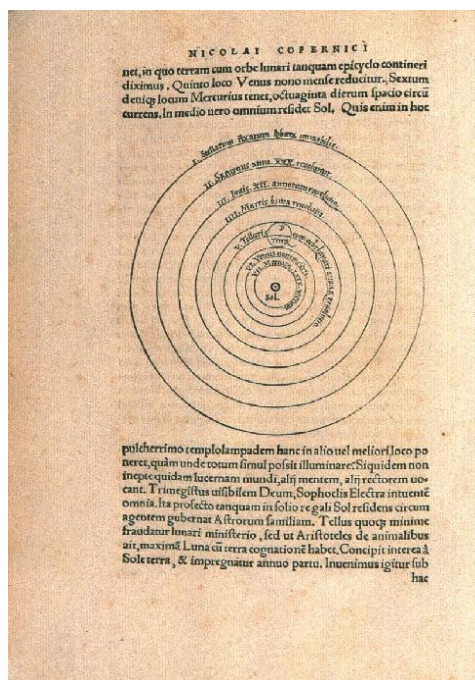
El hijo pequeño, sobrevivió, cogió el zurrón, lo llenó de cocos y... ¡ah!, no se dejó la piedra.

Este fue uno de los cuentos de Sócrates. Un cuento algo crudo, pero muy claro.

Los seres humanos pasamos por este mundo maravilloso, pero duro, punzante y reparador, no comprendiendo que el buen padre, sabio y justo nos da una piedra cuando le pedimos pan, porque esta piedra es el instrumento, la herramienta, el rayo impulsor para buscar la propia evolución y la sabiduría.

El viejo concepto de Karma ha de ser revisado. Es posible que sea este también uno de aquellos conceptos caducos que deben desaparecer. Es muy factible que sea uno de aquellos cadáveres putrefactos y malolientes de los que muchas veces hemos hablado y que entorpecen el canal de la cuarta dimensión. Es fácil, porque las ideas de Sabiduría, Justicia, y Orden universal que aparecen cuando se utilizan y entienden estos conceptos del Karma, pueden aportar mucha calma al agitado cerebro. Pensar que nada es casual y que todo está regido por un plan evolutivo, puede dejar de atormentar muchas mentes consumidas por la idea de la injusticia, la sinrazón y el castigo o premio aleatorios. La nueva visión del Karma puede reorientar muchas maneras de vivir la vida, sabiendo que cualquier acción llevada a cabo es evaluada y reorientada por muy distintas posibilidades.

No es un nuevo concepto si lo miramos bien. Al ser humano, siempre le ha maravillado la maquinaria celeste, la armonía, el orden sideral y todo el sistema de leyes que hacen que el universo no caiga en una barrena de caos y se disuelva. Siempre, en todas las religiones, ha existido la idea de que una Mente que todo lo veía, velaba por el funcionamiento de la maquinaria cósmica.



Documento de Copérnico

Los Rayos Vigilantes-Ejecutores, procuran por la evolución correcta del cosmos y sin su ayuda, no sería posible que se llevase a término la misión de llevar a las criaturas evolucionantes y a las criaturas evolucionantes pre-cósmicas hacia la casa del Padre.

ASENTAMIENTO DEL KARMA. SU LUGAR DE TRABAJO

Como decíamos antes, toda la trama del Karma se encuentra en la 2ª D- 3ª D.

El Karma más material, más estructural y más profundo también, se encontrará en la 2ª D, que es donde están el 2º y el 6º Rayo con sus respectivos Ejecutores. En todo esto juego, pienso que quizá sea el 2º Rayo uno de los que tiene un papel más importante. Las ideas, las formas puras, los conceptos primarios, se encuentran en la 6ª D. Cada idea de un elemento, de un átomo, de una molécula, se encuentra también allí. Si las ideas están alteradas, no son armónicas, se producirán alteraciones en el nivel atómico y molecular, produciendo formas irregulares y asimétricas.



Atomo de Helio

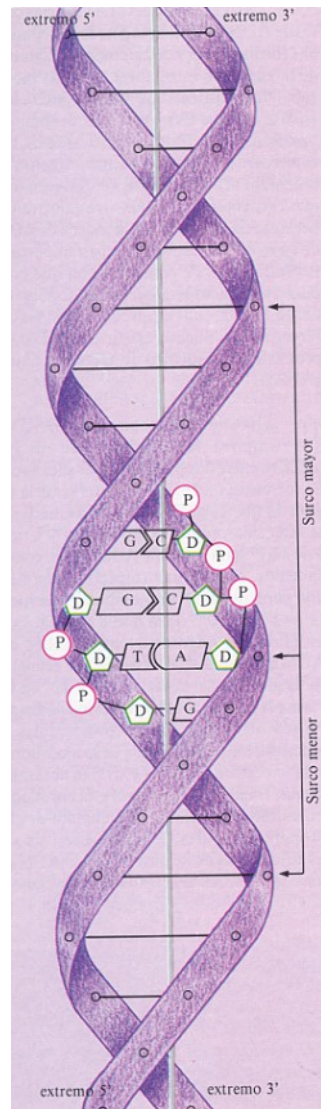
El karma se manifiesta en el reino mineral en las cristalizaciones. Cada elemento, se distingue de los demás por su masa y su disposición electrónica que le hace cristalizar en un sistema u otro.

Si al Karma se le puede “atrapar” con la geometría o con la materia, podemos pensar que se puede actuar sobre el Karma a través de la geometría y la materia. Sino fuera así, no existirían las curaciones con los medicamentos.

También sabemos que se puede incidir sobre el Karma a través de las radiaciones, ya que ellas mismas son el mismo Karma.

Es por eso, que en ciertos tratamientos, se utiliza la combinación de quimioterapia y radioterapia. No hablo tan solo del tratamiento del cáncer, sino de otros muchos que necesitan aparte del aporte molecular, una acción energética (helioterapia, cromoterapia, sonoterapia, la palabra...)

Sin marchar de la 2ª D, sabemos que además de este nivel mineral de los elementos, tenemos una estructura muy interesante. Estamos hablando del ADN. Esta molécula está dominada por la geometría. A cualquier persona que ve un gráfico bi o tridimensional de esta estructura, le choca su peculiar forma. Se trata de dos estructuras helicoidales unidas por unos enlaces de hidrógeno.



ADN - Pares de bases

La doble hélice que constituye la molécula de ADN se mantiene unida por componentes químicos llamados "bases". La Adenina (A) hace par con la Timina (T); la Citosina (C) hace lo propio con la Guanina (G).

Su combinación constituye el código de la vida. El genoma humano incluye 3.000 millones de pares de bases.

Cada hélice por separado tiene esta forma de bucle, que recuerda mucho al trayecto helicoidal que siguen las cargas eléctricas en movimiento. Seguramente esta forma sea la responsable, entre otras cosas, de que el ADN sea una molécula magnética, capaz de provocar movimientos de la brújula. Esta es sin duda, una de sus curiosas características.

Recordamos que los Rayos C3smicos se sienten atraídos por los campos magn3ticos y que el ADN es una mol3cula muy magn3tica, capaz de atraer rayos c3smicos y adem3s, tambi3n sensible a campos magn3ticos (como los generados por las radiaciones EMG).

Este microordenador instalado en cada una de las c3lulas manipula directa o indirectamente a cada uno de los elementos primarios y mol3culas que se encuentran en el organismo, diciendo id para aqu3, para all3, formad esta mol3cula o lo otra... Controla los cambios que se producen a diario y almacena las conductas que son 3tiles para la vida.

Visto de una manera simple, el ADN es una m3quina de hacer mol3culas pero realmente es mucho m3s que eso, ya que es el registro de nuestra historia, y de nuestra evoluci3n.

El c3digo del ADN guarda informaci3n de c3mo se ha de tratar a una manzana que acabamos de comer para separar nutrientes y aprovechar los que hagan falta, o de c3mo sintetizar un mol3cula para formar una enzima que liberar3 a un neurotransmisor que provocar3 un estado mental determinado, pero es que adem3s el c3digo guarda estructuras de pensamiento que nos han sido 3tiles para poder sobrevivir. All3 est3n guardadas las conductas m3s instintivas y de supervivencia, los esquemas de posesi3n, de dominio, de territorialidad, de protecci3n de la especie, de agresividad y tantas otras cualidades que nos recuerdan nuestro pasado animal y primitivo. ¿Es necesario, en esta etapa, conservar activos todos estos programas de lucha y dominio?

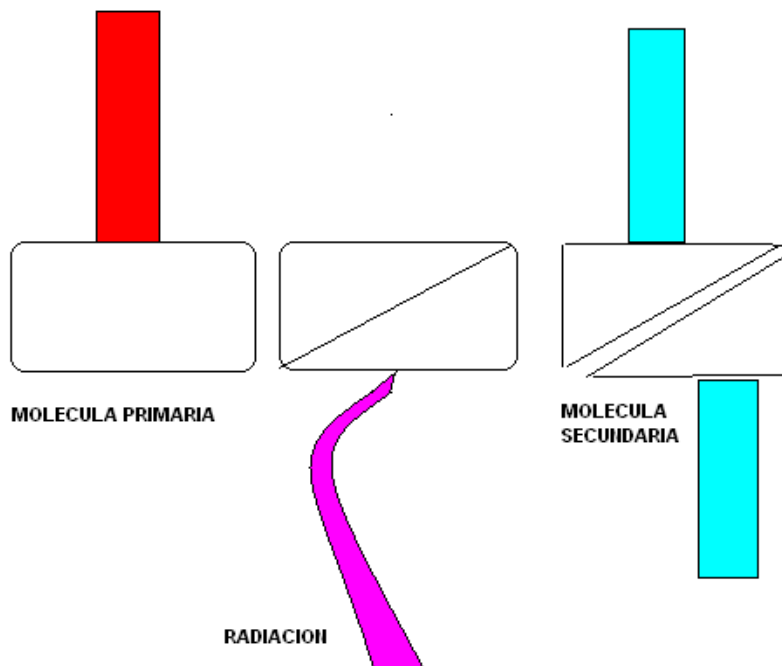
Y si estos programas de pensamiento u otros m3s defectuosos e innecesarios a3n estuvieran activos, ¿Tendr3an los Se3ores del Karma la posibilidad de producir cambios que los frenasen a costa de producir algunos "efectos secundarios" como la aceleraci3n de la replicaci3n celular, o el incremento en la producci3n de 3cido, o la producci3n excesiva de Hierro? Posiblemente s3, y ser3a quiz3s un mal menor y necesario para frenar un error de gran magnitud.

Tenemos por tanto la posibilidad y la certeza de que la historia y el presente del ser humano, se halla escrito en el ADN. Esta estructura, distinta para cada especie, est3 relacionada con la actividad f3sica y mental, por lo que podremos decir sin error que el ADN es tambi3n un c3digo de Rayos, un c3digo de radiaci3n. Sabemos tambi3n que los Rayos se sienten atraídos por la composici3n del material que est3 en sinton3a. Son fuerzas ciegas, y obedecen a leyes de atracci3n universales. Con todo este panorama... me pregunto, ¿Qu3 pueden hacer los Rayos Ejecutores para variar la captaci3n de un Rayo determinado? ¿Qu3 mecanismo de acci3n est3 a su abasto que impida que un Rayo determinado deje de absorberse? ¿C3mo frenar la entrada de un Rayo? Seguro que tienen muchas posibilidades, pero hay una que se relaciona bastante bien con los sistemas biol3gicos. Ve3mosla:

Sabemos que estos Rayos son radiaciones electromagn3ticas.

Las radiaciones EMG son de baja o de alta frecuencia. Las primeras, pueden producir calentamiento y excitaci3n de los 3tomos, pero las segundas, las llamadas radiaciones ionizantes, pueden provocar cambios, roturas, fusiones de 3tomos y mol3culas, transformando unos 3tomos en otros.

Si una molécula primaria, tenía por su estructura una afinidad con un Rayo cósmico determinado, y esa molécula, por la acción de una radiación, es escindida y transformada en otra molécula, llamésmole secundaria, tendremos



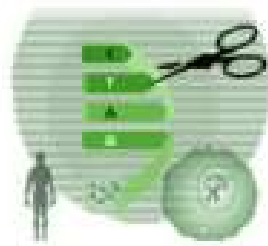
que la aparición de esta nueva molécula, hará desaparecer la llegada del anterior Rayo, induciendo la aparición de uno nuevo. La transformación de una molécula en otra, hará variar el tipo de radiación de llegada. En este caso, si se pretendía anular el 7º Rayo, ha sido necesario crear una estructura con afinidad para el 3º Rayo.

Otra posibilidad muy conocida es provocar cambios funcionales o estructurales en las bases del ADN. Las posibilidades aquí son casi infinitas. La más conocida son las alteraciones de la cadena. Basta con permutar dos bases para que las proteínas que se fabriquen sean distintas y la posterior captación de rayo sea diferente. A las energías ionizantes de los Rayos Vigilantes, realmente, les es muy fácil romper unos enlaces químicos y promover otros, promoviendo una construcción diferente de materia. Podríamos extendernos en múltiples hipótesis pero en definitiva, todas nos llevarían al resultado de que los Rayos Ejecutores, son capaces de provocar cambios en el funcionamiento del ADN que repercutan en la formación de nuevas moléculas. A partir de la creación de nueva materia, la llegada de nuevos Rayos está asegurada.

Los rayos Regentes activan el ADN y crean moléculas. Los Rayos Vigilantes, pueden hacer retroceder o cambiar el proceso. Ambos actúan en el ADN, pero no están enzarzados en un combate. No se tocan. Entre ellos está la molécula de la vida. Uno hace, el otro deshace. Uno crea y el otro corrige.

TERAPIA GENETICA

Es la nueva vía de la investigación en medicina y se trata de una orientación imparable del conocimiento humano. Subyace en la mente de todos los científicos que trabajan en este tema que la solución a muchas enfermedades se encuentra allí. En teoría, ciertas enfermedades que hoy parecen incurables, parecen tener una solución sencilla y se podrían arreglar con una sencilla inyección. La terapia genética llena las publicaciones científicas, las revistas divulgativas y las películas de ciencia-ficción. De hecho, sin saber de que se trata, todo el mundo piensa que es la medicina del futuro, que con ella se podrán curar muchas enfermedades y que se harán cosas que actualmente están fuera del pensamiento y de las posibilidades.



Pero estos conceptos, estas maneras de actuar, aunque ciertas, chocan un poco con ciertas ideas que tenemos asumidas.

Cuesta entender que ingenieros genéticos puedan modificar el ADN de una persona, sin saber nada del Karma, sin haber oído hablar nunca de los Señores del Karma.



ADN

Sabemos que no se puede modificar ningún Karma sin permiso de los señores del karma y también que se ha de tener un gran respeto y consideración hacia estos Grandes señores, una especie de temor de Dios, como decían los místicos, porque ellos en definitiva, todo lo que hacen es por el bien.

Ahora bien, la obligación es aligerar el Karma del que sufre y estos señores solo obedecen y se inclinan con la fuerza purísima del amor de transmutación y de conocimiento. Transmutación de uno mismo, del que sufre, conocimiento de las leyes de justicia para uno mismo y para el otro.

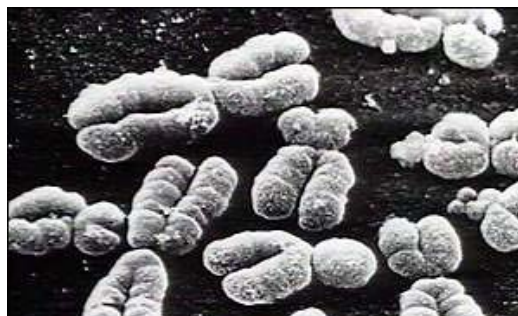
Muy asumido tenemos que el amor y sólo el amor puede tener una acción directa sobre estos Señores, haciéndolos adentrar más en la Ideación Divina, para saber con profundidad la raíz y el motivo del porque una criatura se ha visto sometida a una desviación de su trayectoria hacia el fin supremo, que es la sabiduría y el amor

El concepto del tubo de ensayo y la mística actualmente están separados. En algunas ocasiones, no ha sido así y todos recordamos aquellos primeros científicos, alquimistas, inmersos en el trabajo de su laboratorio, donde se daba aquella mezcla entre el "ora" y el "labora". Entonces, todas las tareas que le llevaban a la consecución de la Magna Obra, la Piedra Filosofal, estaban impregnadas de ciencia y de mística.



Mutus Liber

Miro ahora la línea de la ciencia y veo el interés en ayudar a paliar la enfermedad, pero no veo la solicitud del permiso, el respeto y la consideración hacia los señores del Karma y tampoco la fuerza purísima del amor de transmutación. No se, quizá falta algo... mientras tanto... el código genético sigue trabajando y bailando al son de la radiación, quizá algo ajeno a nuestras disquisiciones.



LA TERCERA DIMENSION Y EL KARMA

Sabemos que todo el entramado kármico tiene lugar en la 2ª y 3ª Dimensión. Hemos hablado de la segunda dimensión, pero nos queda hablar algo de la tercera.

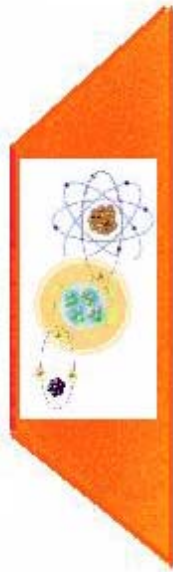
El Karma de la 2ª D, como hemos visto, afecta a las estructuras más profundas, a los cimientos de la base estructural.



Un átomo dentro de la 2ª D

En la parte más material y menos compleja de la materia tenemos a los elementos primarios. Cuando estos elementos primarios con una polaridad innata (núcleo positivo, electrón negativo) ya se han diferenciado unos de los otros, se pueden recombinar entre ellos por múltiples procesos de atracción polar y formar moléculas.

Las moléculas son átomos unidos unos con otros, que comparten cargas, que dependen entre sí y que se organizan en sistemas físicos más elaborados que el de los átomos.



Una molécula dentro de la 2ª D

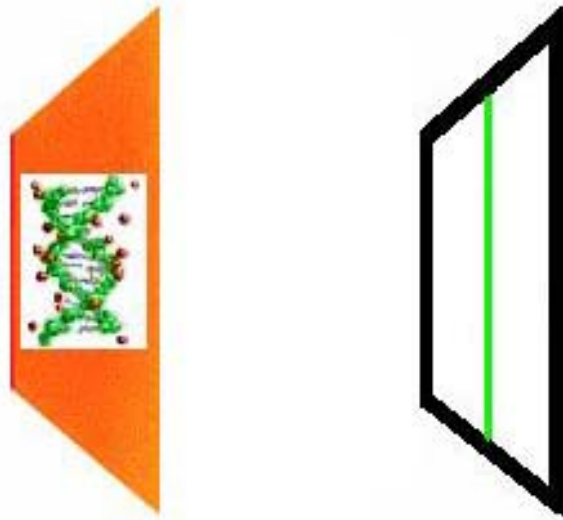
Es decir que aunque la polaridad siempre existe, ésta, es diferente según la escala donde nos movemos. Los procesos de atracción y repulsión que se dan en un átomo neutro, son más sencillos que los que aparecen en una molécula, en la que un átomo y otro intercambian su polaridad y sus características.

En el mundo de la 2ª D, siempre estaremos bajo las fuerzas de una polaridad limitada a un espacio relativamente pequeño, como es el espacio de los átomos y de las moléculas, pero así y todo, dentro de este nivel de actuación, tenemos varios subniveles con leyes distintas. El ADN sigue estando en este nivel, sumido en estas leyes de atracción, pero en una subdimensión con unas leyes mucho más complicadas que las simples fuerzas de atracción de una sencilla molécula.

A pesar de todo, ya sea hablando de la sal o del ADN, no paramos de movernos en un nivel muy físico, muy químico, muy bioquímico. Es el nivel más profundo que existe, el más material, donde está el inicio de los inicios. Si los Rayos ciegos en su afán de crear, comienzan a crear aquí, empezarán a realizar creaciones atómicas y moleculares imperfectas, aberrantes. Y los Señores del Karma, deberán empezar a actuar aquí mismo.

Recuerdo, como decía en otro lado, que el nivel de los mecanismos de corrección que tiene una estructura está relacionada con la capacidad que tiene para realizar transformaciones. Así, es lógico pensar que una gran parte de esta corrección karmática se da en la estructura con más posibilidad de realizar transformaciones en los seres vivos.

Esta molécula se llama ADN y es aquí, pienso, donde se pueden producir mayor número de correcciones.



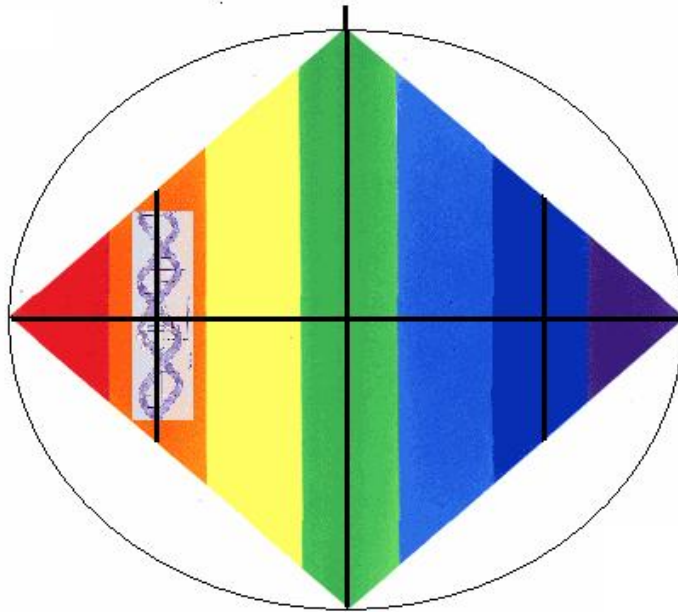
El ADN dentro de la 4ª D de la 2ª D

El ADN, por su extraordinaria belleza y simetría, porque es una molécula capaz de recibir cargas magnéticas y de darlas, y porque es el asentamiento de las Ideas evolutivas de la especie y del individuo, tiene todo el aspecto de representar la 4ª D dentro de la 2ª D.

Me parece una buena hipótesis. De hecho, no se me ocurre ninguna otra molécula que cumpla mejor todos estos requisitos. Muchas moléculas son bonitas, pero ninguna como esta, despierta tanta admiración y veneración. Es adorada por los científicos y respetada por todo el mundo. Maravilla y sorprende. Es, sin exagerar, la molécula más famosa del mundo y creo que es por todos los motivos que hemos comentado y por algunos otros, que ha merecido el lugar que ocupa en el ranking molecular.

Sus características la llevarían a ocupar uno de los tres puntos clave del Rombo. De hecho, todo el Rombo está lleno de puntos y zonas clave, pero hay tres en especial, que corresponden a las cuartas dimensiones de la 2ª, de la 4ª y de la 6ª.

Hemos hablado muchas veces de ellos al referirnos a los tres grandes centros de equilibrio. Ellos forman la famosa cruz del Rombo.



La cruz del Rombo

En esta suposición, colocamos al ADN en la 4ª D de la 2ª D y dejamos de momento los otros dos espacios sin rellenar.

En cualquier caso, estaríamos hablando del Karma bioquímico, el más estructural de todos, pero no es el único, ya que sabemos que hay un Karma en la 3ª D, que debe actuar en otras estructuras distintas a las atómicas y moleculares. No es ese su campo de acción. Bien, recordamos que en la 3ª D está el Universo visible, los reinos de la naturaleza y el psiquismo. Realicemos un pequeño ejercicio:

Un dedo, como lo vemos al mirar una mano, forma parte de la 3ª D. Podemos imaginar una situación muy concreta: Una persona sufre un traumatismo en un dedo y pierde una falange. A nivel de ADN no ha sucedido nada, o casi nada. Se pondrán en marcha algunos mecanismos de reparación, pero luego, todo volverá a la normalidad. El ADN, seguirá teniendo la misma información. La persona lesionada tendrá hijos con dedos enteros. El código genético estará intacto. Se habrá producido un cambio en la 3ª D, pero no en la 2ª D.

Imaginemos otra situación: Una persona sufre un accidente del que apenas tiene daños físicos, pero a partir de ese día, desarrolla un temor a ser atropellada. Desde ese momento, una parte de su psiquismo quedará lesionado. Puede desarrollar ansiedad y fobias que le pueden complicar mucho la relación con los demás. Bien podría ser que no hubiera habido ninguna afectación secundaria del ADN, pero su vida habría cambiado.

Hemos expuesto el ejemplo de dos traumas, uno físico y otro psíquico, que pueden dejar lesiones en el área física y psíquica, que pueden entorpecer muchísimo el desarrollo de la vida, pero en el dominio del ADN, no se ha presentado ninguna alteración.

En estos dos casos, posiblemente, el Karma ha actuado sólo en la 3º D.



El Karma en la 3ª Dimensión

En la tercera dimensión tenemos la manifestación de la forma visible de las cosas y el psiquismo. De hecho, cuando vemos a alguien, estamos viendo a escala macroscópica su código genético (tal como se ha plasmado), las modificaciones que la persona ha podido introducir y las cicatrices y experiencias tridimensionales de su paso por la vida. En la forma física general y en el psiquismo, se manifiestan mezclados el Karma de la 2ª D y la 3ª D.

Hay personas que han sufrido enfermedades que no pueden ser consideradas problemas de la 2ª D, como una intoxicación, un accidente... o que han pasado por desórdenes mentales originados por un conflicto personal, familiar o social. En estos casos, hemos de suponer que estamos frente a problemas que se originaron por desórdenes del 3º o 5º Rayos y que se transcribieron en la 3ª dimensión.

Pongamos otro ejemplo: Salen dos coches iguales de fábrica. Tienen, por así decirlo el mismo código genético, el mismo programa de funcionamiento. Al cabo de 10.000 Km, un conductor decide hinchar las ruedas y el otro no. El aspecto de uno y otro vehículos y la marcha a la que funcionarán será muy distinta. Las ruedas son las mismas, pero les ha faltado un componente tridimensional muy claro.

Diferencias del mismo estilo las encontraríamos entre el conductor que pone gasolina y el que no, el que limpia el coche y el que no, el que acumula en su vehículo todos los residuos de su vida diaria y el que los va eliminando, el que va colisionando a los demás vehículos y el que no, y el que conduce despacio y el que lo hace deprisa. En todos estos casos, tenemos una gran diferencia entre un coche y el otro, pero el código genético era el mismo.

La manifestación visible de los dos coches (3ª D) sería muy distinta, porque uno y otro, habrían tenido experiencias vitales muy distintas, pero su programa interior sería el mismo. (2ª D).

Si bien el Karma de la 2ª D quedaba guardado en gran parte en el ADN, debería existir un anclaje para el Karma de la 3ª D, un sitio donde pudiera trabajar. Para entendernos... ¿Existe algún sinónimo del ADN en la tercera dimensión? ¿Existe un código morfo-psicológico escrito en otra estructura distinta al ADN?

Pues no lo se, pero vayamos por partes.

Una cosa hemos aprendido después de mirar un poco la 2ª D. Vemos que los Señores del Karma actúan seguramente en muchos niveles de esta dimensión. Si es así, por comparación, podemos pensar que en la tercera, sucederá también lo mismo. Bueno... ¿Qué tenemos en la tercera dimensión? Los reinos de la naturaleza, el psiquismo., la inteligencia y la intelectualidad. El resultado de todo esto son manifestaciones muy distintas de la creación. Podemos llegar a pensar que el Karma se manifestará en cada especie según su forma y su psiquismo y que los cambios que se hagan a este nivel serán utilizando la componente morfo-psicológica.

Estamos diciendo con esto que la manipulación del karma a este nivel se hará modificando la morfología y la psicología de la especie y del individuo. En un representante de cualquier especie se pueden hacer producir cambios que toquen su esquema corporal y su psique. Las modificaciones del Karma, individual y colectivo pueden hacer que estas dos componentes puedan variar. Un individuo por Karma, puede nacer con un cuerpo armonioso o plagado de imperfecciones. Al mismo tiempo puede ser inteligente o con una capacidad mental limitada. A su vez, durante la vida, puede experimentar cambios de este tipo.

Es posible que el mismo color, la movilidad, y la geometría del cuerpo - conciencia, sean ese anclaje, pero de momento... me contentaré pensando que algo así debe existir. De todas maneras, los Señores de Karma seguirán actuando en la 3ª D, produciendo todas esas enfermedades, esos accidentes y esos trastornos mentales que no tienen (presumiblemente) una base genética.

TERAPIA PSICO-MORFICA

Al igual que comentamos que la terapia genética era una de las posibilidades de actuar sobre el Karma de la 2ºD, deberemos pensar que hay terapias destinadas a poder actuar sobre la tercera dimensión.

Hemos de incluir en este apartado las técnicas que inducen cambios morfo-psicológicos.

Imaginemos una luxación de hombro. El hombro, ha salido de su sitio provocando una forma nueva y dolorosa. La reducción manual de esta anomalía, provoca cambios en la 3ºD y soluciona un Karma localizado allí.

Una espalda duele por la presencia de una contractura de la musculatura dorsal. Colocar bien una vértebra o realizar un estiramiento muscular para que desaparezca esa forma anómala, induciría también cambios 3D.

Un hombre se ha roto la nariz, respira con dificultad y se encuentra feo. Una operación de cirugía, realizará cambios tridimensionales, mejorando su estado físico general y su autoestima.

Una persona vive angustiada por un problema con un compañero de trabajo. Una charla con un psicólogo que le ayude a afrontar la situación y a realizar cambios en su estructura mental, le aliviará el conflicto y solucionará un karma que afectaba al área psíquica

Una mujer se siente deprimida porque busca la libertad y no la encuentra. Una nueva visión de la libertad y de cómo conseguirla, la puede liberar de su estadio de ánimo y hacerla feliz, liberando su psique de un karma que le proporcionaba dolor.

Con todos estos ejemplos, quiero decir que muchas y muy variadas acciones que repercuten en la estructura tridimensional del cuerpo y de la mente, y que pueden aligerar el Karma y el dolor producidos. Son una gran cantidad de sistemas posibles y cada uno de ellos, puede ser el más correcto para una situación determinada. Todos estos métodos terapéuticos tienen como decíamos antes, una base común: Inducen cambios tridimensionales y provocan la dulcificación de un karma compensador.

MANIPULACION DE LOS RAYOS VIGILANTES- EJECUTORES

Dicho así, de esta manera, la expresión suena muy contundente. Parece que sea un atributo de los dioses, algo inalcanzable, pero si lo miramos bien, quizá es algo que realizamos diariamente, sin apenas saberlo.

Quizás, antes que manipular, con el Karma sería mejor tener una actitud preventiva. Cuando hablábamos de los Rayos Regentes, decíamos que si tuviéramos integrado en nuestro consciente y subconsciente el modelo del Rombo y sus leyes de actuación, seguramente, obrando de la manera correcta, acumularíamos y generaríamos bastante menos Karma, con lo cual haríamos sin querer, una manipulación “a priori”. El siguiente tema, tan complicado o más que el primero es como podríamos realizar una manipulación “a posteriori”, es decir de un Karma que ya ha llegado. La verdad es que me da casi vergüenza atreverme a hablar de este tema, pero pienso que lo que diré, está basado en conceptos sencillos que ya conocemos. Para manipular el Karma, debemos contemplar el estudio de algunos apartados, los cuales cito.

1.) El trabajo con el amor.

Sea cual fuere el sistema que utilizáramos para actuar sobre un Karma, sabemos que estos Grandes Señores, precisan de la energía sutilísima del amor para buscar dentro de la ID la respuesta y la ayuda necesaria, por lo que para cualquier técnica empleada, deberíamos contar con la presencia de este material hiperconductor, materia prima por donde circula la energía del Karma y que permite que las correcciones sean más profundas.

2.) El conocimiento del guía.

El contacto con el guía, esta forma de amistad, puede conducir por el sendero seguro a hacer introspecciones dentro de la vida y empezar a ver las condiciones karmáticas ligadas a las vivencias actuales.

El conocimiento del estado karmático actual y su comprensión adecuada, pueden ayudar a entender con más profundidad la situación actual y a hacerla más llevadera, aligerando el peso de las experiencias.

El contacto con el guía es una herramienta clave en el proceso evolutivo y el camino que lleva a estadios de planos superiores, que permiten un superior conocimiento y un mejor manejo de las leyes compensatorias.

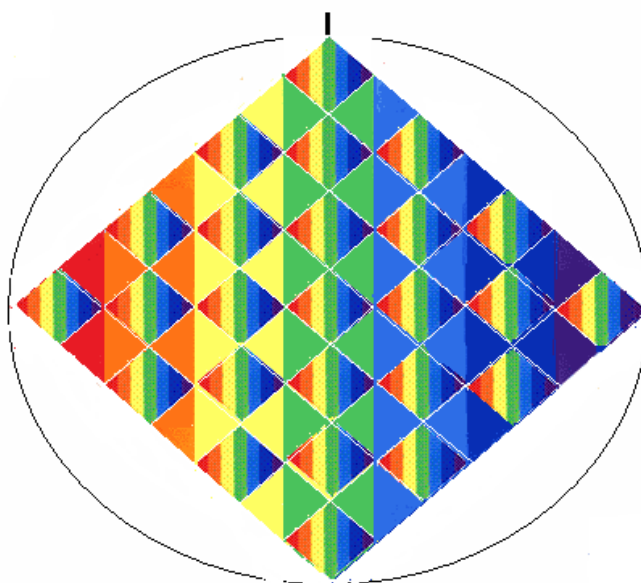
3.) Actitud mental.

La vida puede ser considerada como un proceso continuo de transmutación. Hablábamos antes que si las acciones son correctas y se desarrollan por el camino central, no hacen falta rectificaciones, pero en la mayoría de las ocasiones, no es así, y para una acción cualquiera, ha de sobreponerse una acción correctora. Con ella, a menudo, solucionamos un problema y experimentamos dolor. Se hace difícil entonces, sabiendo que la mayoría de las acciones son imperfectas, entender la transmutación sin un dolor asociado.

Por causa de esto, todos estamos obligados a soportar incomodidades karmáticas y esto nos resta a veces alegría y felicidad, pero precisamente en estas molestias está la prueba evidente de la transmutación necesaria de todo proceso evolutivo. Por ello, si se puede, se ha de tener en cuenta, la relatividad de las incomodidades karmáticas, y así que aparezcan, procurar aligerarlas o dejarlas inactivas dentro de los conocimientos y aptitudes de que se dispongan. Tener este sistema mental de análisis y comprensión de la incomodidad, ha de ayudar a la solución del karma propio y ajeno.

4.) Utilización correcta de la SFR

La Sagrada Forma del Rombo, por su presencia, su equilibrio y su radiación, puede aligerar las molestias karmáticas. En el interior de la figura, existen los principios que pueden llevarnos a entender como funcionan estas fuerzas correctoras. El Rombo, debe ser abierto y estudiado. De esta manera, cuando se deja leer, es cuando comprendemos lo que está escrito en el aparente lenguaje criptográfico de la geometría y revela en palabras lo que se escribió bajo formas y colores.



Como sabemos, esta figura puede ser utilizada de infinitas maneras y el límite de sus posibilidades lo marca el nivel de comprensión del que la observa. Utilizada correctamente, puede transformar y cambiar la situación karmática espacio-temporal.

CAUDAL DE AMOR

Un caudal de agua, si se utiliza bien, puede producir un gran cambio en la tierra. Un terreno inhóspito y sin vida, se puede convertir en un frutal, en un jardín multicolor. Ese agua, se ha de suministrar correctamente, según la especie vegetal y sus necesidades, pero sabemos que para que ocurra toda esa transformación, primero el agua ha de llegar, se ha de recoger de la amabilidad de la lluvia en los embalses y se ha de poder manipular.

El ser humano, en la medida de sus posibilidades intenta distribuir con criterios aparentes de necesidad y justicia, el agua, la energía eléctrica, los elementos primarios... pero lo hace de manera imperfecta y egoísta. El resultado es que la riqueza de todo tipo del planeta está desigualmente distribuida.

Los Señores del Karma, tienen entre sus innumerables trabajos uno que es básico: Reparar. Para ello, necesitan la energía que tiene más capacidad de reparación: El amor, la más sutil de las sustancias, la materia prima del universo. Siempre hemos hablado de este principio físico de múltiple aplicación: Lo sutil penetra lo grosero. El amor puede colarse por todos los tamices y llegar a todos los niveles. No hay objeto material que le pueda detener. Esta característica es primordial y la base de su éxito. Los Señores del Karma, necesitan de esta sutil materia para poder actuar. Les hace falta y la han de recoger para poderla utilizar adecuadamente.

Para recogerla, necesitan del hombre, y así dar paso y canalizar las leyes del amor, del perdón, y de la correspondencia amorosa. Necesitan el amor para trabajar y el ser humano se lo puede proporcionar.

Las obras desinteresadas y tiernas, las plegarias, los sentimientos sinceros, compasivos y amorosos generan este caudal de energía amorosa reparadora, que estos Señores pueden recoger para ser utilizada adecuadamente, con justicia allí donde sea necesario.

Ellos sienten el estremecimiento y la compasión del ser humano delante de determinados hechos y su esencia deja ir comprensión y misericordia infinita, que palian la crueldad y el odio generados por la ignorancia del hombre.

Miran por todos nosotros y en su acción pueden aligerar cargas pesadas, postponer incomodidades y hacer posible que ciertas acciones equilibradoras de múltiples orígenes puedan tener lugar, produciendo efectos positivos.

Otras veces, en su acción reparadora, pueden provocar sufrimiento, al igual que se experimenta dolor al curar una herida.

Se hace gratificante imaginar un sistema de distribución de riqueza pensado de una manera tan altruista, buscando siempre el bien y el desarrollo de los demás, y dando en cada momento, a cada uno lo necesario y lo justo, solo con la idea de ayudar y facilitar la evolución de todo lo creado.

El amor, esta especie de cemento, como diría el Jaume, mantiene cohesionado al Universo, reduce al mínimo el gasto energético del sistema, subsana los errores que se producen y disipa la entropía de la creación.

Los Rayos Ejecutores gestionan la Ideación Divina, ya que de ella beben continuamente, buscando en ese punto la solución a todos los problemas que plantean los seres vivos. Por un lado Vigilan a la criatura y por el otro Ejecutan las ideas que son necesarias para rectificar la creación imperfecta. Ellos son los rectificadores, los alineadores del proceso evolutivo. Son los ojos y las manos de Dios.

Los Rayos Regentes crean el universo. Los Rayos Ejecutores lo mantienen.

Joan Puget

jpuget@wanadoo.es